

KITCHEN COLLECTION

KITCHEN COLLECTION



IT — La nostra missione si traduce nella parola innovazione, intesa a interpretare e incontrare con successo le esigenze del mercato. L'innovazione, per SCIC, comprende tre aspetti: design, tecnologia e qualità. Una delle nostre priorità quando si parla di progettazione è la cura e l'attenzione per stili, materiali e colori, ovvero alla dimensione estetica. Collaboriamo con i più importanti studi di architettura e manteniamo sempre uno sguardo rivolto al mondo della moda. Da una piccola località in provincia di Parma partono le cucine e gli arredi a marchio SCIC famosi in tutto il mondo. In questo bacino di tradizione italiana e di terre di artigiani, rimane interamente localizzata la nostra produzione. Oggi SCIC produce con tecnologie e macchinari all'avanguardia, così da garantire un accurato controllo di tutte le fasi produttive: dalla selezione di materiali alla cura del dettaglio, attraverso la continua ricerca di affidabilità, sicurezza e durata nel tempo. In questo modo è possibile mantenere un prodotto di alta qualità che si avvicina alla lavorazione artigianale dalla quale SCIC è partita nel secolo scorso.

EN — Our mission builds on innovation, aimed to read and successfully meet the market demands. For SCIC, innovation is reached through 3 aspects: design, technology and quality. When designing a kitchen, one of our priorities is the aesthetic dimension, meaning the attention is on styles, materials, and colours. We collaborate with the most important architectural firms, keeping a close eye on the fashion world. SCIC world-famous furniture and kitchens are shipped from a small village, near to Parma. Our production is completely rooted in this area characterised by Italian tradition and craftsmen. Today, SCIC produces furniture through cutting-edge technologies and equipment that ensure a detailed control of all production stages: from raw material selection to details' care, always focusing on reliability, safety and durability. In this way it is possible to produce a high-quality product close to the one crafted in the artisan workshop from which SCIC started to produce a century ago.

CONTENT

CONTENT

Labirinto

10-33

Swing | Canossa

34-47

Canossa

48-59

Pompei

60-69

Swing

70-79

Monolite

80-91

Monolite | Mediterraneo

92-109

Mediterraneum

110-119

Technical data

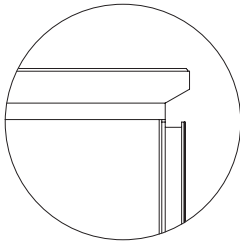
120-149

Complementi

150-167

LABIRINTO

DESIGNED BY ANNA
AND ENRICO CATTANEO



Spessore anta 22 mm.

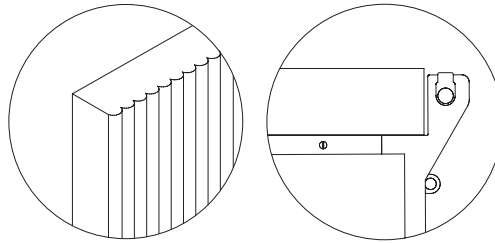
Anta con maniglia integrata. La cornice in alluminio nero, con il suo particolare profilo, supporta un pannello di metallo naturale. Gola integrata al top retroilluminato e anta battente. L'attenzione del progetto è stata portata sui materiali e toni naturali come l'ottone anticato e il Lavagna delle ante accostato al Noce Canaletto dei vani giorno.

Door thickness 22 mm.

Door with integrated handle. The black aluminium frame, with its peculiar outline, supports a panel in natural metal. The groove is integrated in the back-lighted marble top, the door is a hinged one. The project focuses on natural materials and tones, such as the doors' lively antiqued brass and the Lavagna of the doors combined with the Canaletto walnut of the open compartments.

SWING CANOSSA

DESIGNED BY R&D SCIC,
BALLABENI&CATELLANI STUDIO



Spessore anta 12-22-25 mm.

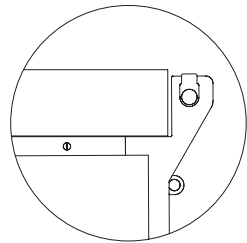
Metalli ed essenze lignee caratterizzano questo modello, generato dalla fusione di Swing e Canossa per la realizzazione di un design unico. Le scanalature verticali del Tambour nelle colonne e del vetro cannettato retroverniciato nelle basi dominano la scena. La matrice metallica di Canossa è accostata al legno delle ante a scomparsa, con maniglie tubolari a tutt'altezza.

Door thickness 12-22-25 mm.

Metals and wood essences characterize this model, in which Swing and Canossa blend to create a unique design. The Tambour vertical grooves in the columns and the fluted back-painted glass of the unit bases dominate the scene. The metallic structure of Canossa matches the wood of the ghost doors with full height tubular handles.

CANOSSA

DESIGNED BY
BALLABENI&CATELLANI STUDIO



Spessore anta 12-22 mm.

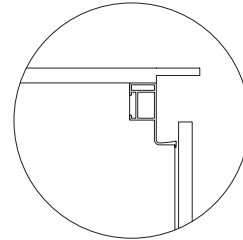
Finitura anta in vetro cannettato retroverniciato. Maniglia: tubolare in acciaio verniciato con distanziali color ottone. Telaio di sostegno per basi in ferro tagliato a laser con piede auto-livellante. Corrimano tubolare in acciaio verniciato nero con terminale in Noce Canaletto. Contaminazioni provenienti dal mondo dell'architettura, del design e della moda si fondono nei dettagli dando vita al modello Canossa.

Door thickness 12-22 mm.

Door with a fluted back-painted glass finish. Handle: tubular in back-painted steel with brass coloured spacers. The support frame for iron bases is laser-cut with a self-levelling foot. The black painted steel tubular handrails have a terminal in Canaletto walnut. Influences from the world of architecture, design and fashion merge in the details, giving life to the Canossa model.

POMPEI

DESIGNED BY
R&D SCIC



Spessore anta 10-12 mm.

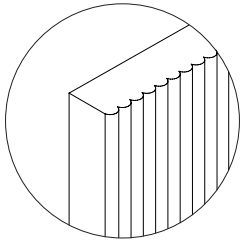
Arte, tradizione e tecnologia. L'anta realizzata in lava vulcanica è la caratteristica di questo modello. La presa maniglia è ricavata sul profilo stesso dell'anta. Le lastre vengono tagliate su misura, incise e infine decorate e smaltate a mano dai maestri artigiani. In alternativa, è possibile personalizzare il progetto scegliendo tra pietra, fenix e acciaio.

Door thickness 10-12 mm.

Art, tradition and technology. The door, made of volcanic lava, is the key feature of this model. The handle grip is directly obtained from the door's outline itself. The lava slabs are cut to size, engraved, and then manually decorated and glazed by master craftsmen. Alternatively, it is possible to customise the project choosing between stone, fenix and steel.

SWING

DESIGNED BY R&D SCIC,
BALLABENI&CATELLANI STUDIO



Spessore anta 25 mm.

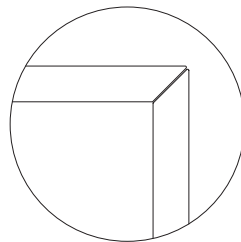
Le ante in Tambour hanno maniglie integrate in legno Noce a tutt'altezza, ne contraddistinguono lo stile classico e anti-industriale. Particolare è il raccordo terminale concavo o convesso che persegue il concetto di continuum. La cannettatura verticale della superficie mantiene l'unità estetica nascondendo i singoli moduli; dei quali, oltre alle dimensioni tradizionali, si possono scegliere due micro profondità di 180 mm e 130 mm.

Door thickness 25 mm.

The Tambour doors have integrated full-height handles in Noce wood which distinguish the classical and anti-industrial style. Particular is the concave or convex ending which pursues the continuum concept. The vertical grooves keep the aesthetic unity hiding the single modules, of which you can choose two micro-depths of 180 mm and 130 mm.

MONOLITE

DESIGNED BY
R&D SCIC



Spessore anta 26 mm.

La perfezione formale raggiunta attraverso un design scolpito, squadrato ma avvolgente. I volumi degli elementi presentano una totale assenza di gole e maniglie con sistema push-pull che permette una comoda apertura delle ante. In alternativa, l'apertura può essere facilitata dall'inserimento di un profilo piatto in acciaio o laccato. Il top taglio 45° si trova perfettamente raccordato alle ante Monolite presentando una soluzione esteticamente piacevole e di estrema praticità e resistenza.

Door thickness 26 mm.

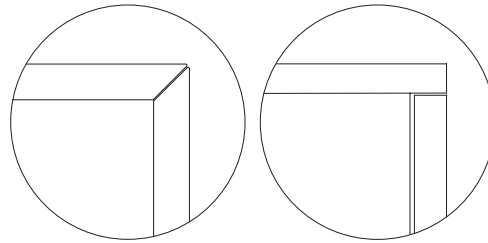
The perfect shapes are achieved thanks to a carved, square and captivating design. The volumes of the elements do not have profile grips or handles; the opening of the doors is facilitated by the push-pull system. Alternatively, the opening can be made easier by adding a flat profile in steel or lacquered. The 45° cut top is fully joined up in the Monolite doors and it produces an aesthetically pleasant, highly practical, and resistant solution.

MONOLITE MEDITERRANEUM

DESIGNED BY
R&D SCIC

MEDITERRANEUM

DESIGNED BY
R&D SCIC

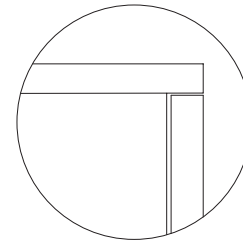


Spessore anta 12-22-26 mm.

Monolite è un blocco di pietra unico dal design scolpito e marcato, realizzato attraverso il particolare taglio dell'anta a 45°, che si inserisce nella struttura fino a scomparire. Affiancato a Mediterraneum, crea un sistema personalizzabile che si adatta ai gusti e alle esigenze più varie grazie alla modularità flessibile e alla vasta gamma di materiali, finiture, legni e combinazioni.

Door thickness 12-22- 26 mm.

Monolite is a single block of stone with a sculpted and pronounced design, realised through the particular 45° cut of the door, which enters the structure until it disappears. Combined with Mediterraneum, it creates a customizable system which suits different tastes and needs thanks to its flexible modularity and a wide range of possible materials, finishes, woods and combinations.



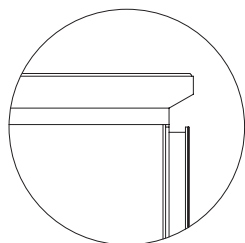
Spessore anta 22 mm.

Espressione massima di continuità resa dal gioco dei volumi del marmo, questa è Mediterraneum. Il marmo Calacatta Viola si diffonde dal top allo schienale, creando un volume unico e allungato sino al fianco a riporto. Le ante in Ebano, oltrepassando i confini della struttura, sottolineano la presenza di materiali nobili ma pur sempre minimali.

Door thickness 22 mm.

Maximum expression of continuity due to the marble play of volumes, this is Mediterraneum. The Calacatta Viola marble spreads from the top to the back, creating a single volume which stretches to the overlay side. The ebony doors, exceeding the structure borders, underline the presence of noble materials but minimal.





LABIRINTO

DESIGNED BY ANNA
AND ENRICO CATTANEO

IT — Ispirato ai verdi labirinti, limite estremo dei giardini all'italiana, con il progetto Labirinto abbiamo voluto rendere particolare omaggio ad un luogo unico al mondo, più simile al sogno che alla realtà: il Labirinto della Masone di Fontanellato a Parma. Come un sentiero che schiude diramazioni, il progetto Labirinto percorre soluzioni e finiture diverse per raggiungere un unico risultato di bellezza e armonia.

EN — Drawing inspiration from the green mazes: the highest example of Italian gardening; our Labirinto project pays a special tribute to a unique place in the world, more similar to a dream than it is to reality: the Labirinto della Masone in Fontanellato, Parma. Just like a pathway that forks into different branches, the Labirinto project goes through diverse solutions and finishes to achieve a single result of beauty and harmony.



LABIRINTO



IT – Ampia isola con struttura formata da ante battenti di spessore 22 mm. L'accostamento dell'acciaio Inox verniciato Lavagna al Noce Canaletto delinea una speciale attenzione alla scelta dei materiali.

EN – Wide island with a structure of 22 mm hinged doors. The combination between the Lavagna painted stainless steel and the Canaletto walnut outlines a special attention on the choice of materials.





IT — Qui e nella pagina a fianco, il top in Smoky Quartz Dark della collezione Precious Stone di Antolini. Una pietra dalla naturale iridescenza metallica esaltata dalla retroilluminazione.

EN — Here and in the previous page: the Smoky Quartz Dark top from the Precious Stone collection by Antolini. It is a stone with a natural and metallic iridescence intensified by the back-lighting.



LABIRINTO



LABIRINTO

IT – I cassettoni sono attrezzati con portacoltelli calamitato e kit contenitori. Il telaio, in alluminio nero, ha una gola su tutto il perimetro che facilita la presa a maniglia dell'anta.

EN – The drawers are equipped with knife rack and containers kit. The black aluminium frame has a groove around the entire perimeter, which facilitates the door handle grip.







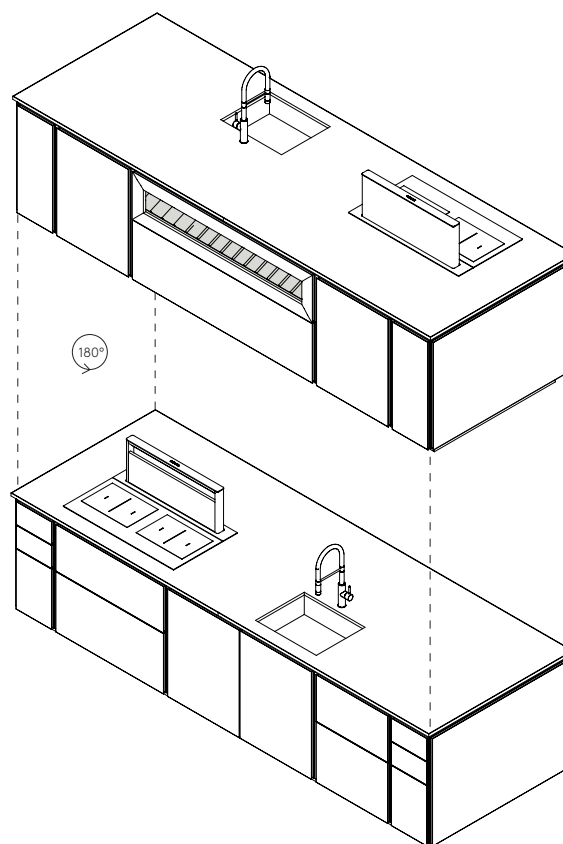
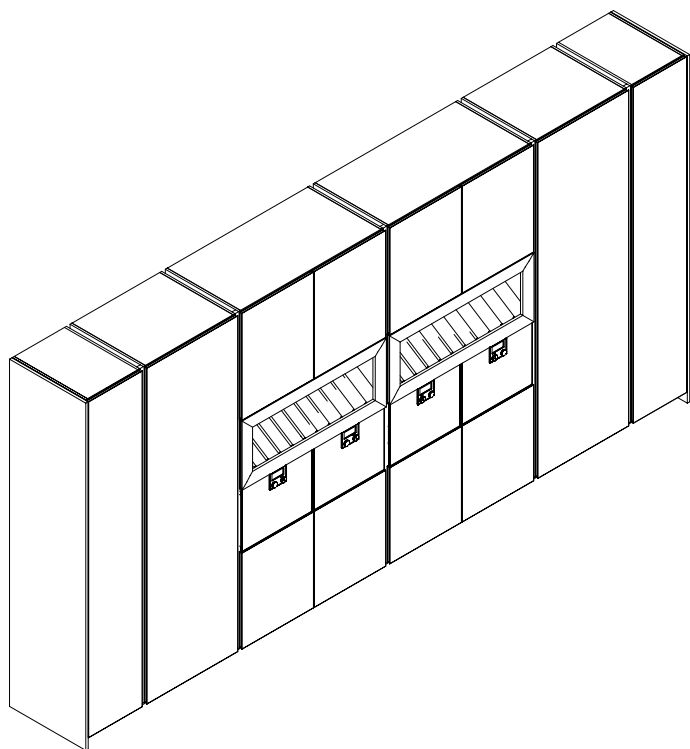


IT – Le colonne, con ripiani Frame in vetro fumé, sono valorizzate da illuminazione interna dai toni caldi. Al centro, le colonne forno contengono portabottiglie con anta a ribalta, frontale in vetro e cornice in Noce Canaletto.

EN – The columns, with smoked glass Frame shelves, are valorized by warm internal lighting. In the middle, the oven columns contain a bottle holder with a drop-down door, glass front and a Canaletto walnut frame.

LABIRINTO

TECHNICAL DRAWING



Basi

Strutture: technosurface nero
 Ante: telaio alluminio verniciato nero con pannello in acciaio Inox verniciato Lavagna o in legno Noce naturale
 Fianchi: technosurface nero
 Cassetti e cestoni: metallo
 Ripiani: frame nero con LED
 Top: Smoky Quartz Dark
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Base units

Structures: black technosurface
 Doors: black painted aluminium frame with Lavagna painted stainless steel panel or natural Walnut panel
 Sides: black technosurface
 Drawers and pull-out: metal
 Shelves: black frame profile with LED lights
 Top: Smoky Quartz Dark
 Plinths: black anodized aluminium

Colonne

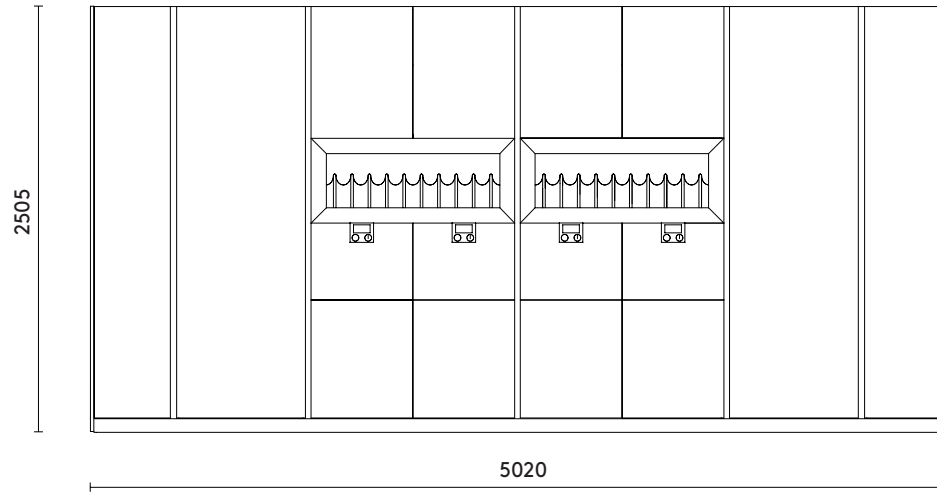
Strutture: technosurface nero
 Ante: telaio alluminio verniciato nero con pannello acciaio Inox verniciato Lavagna o in legno Noce naturale
 Fianchi: technosurface nero
 Cassetti e cestoni: metallo
 Ripiani: telaio Frame con vetro fumé
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Tall units

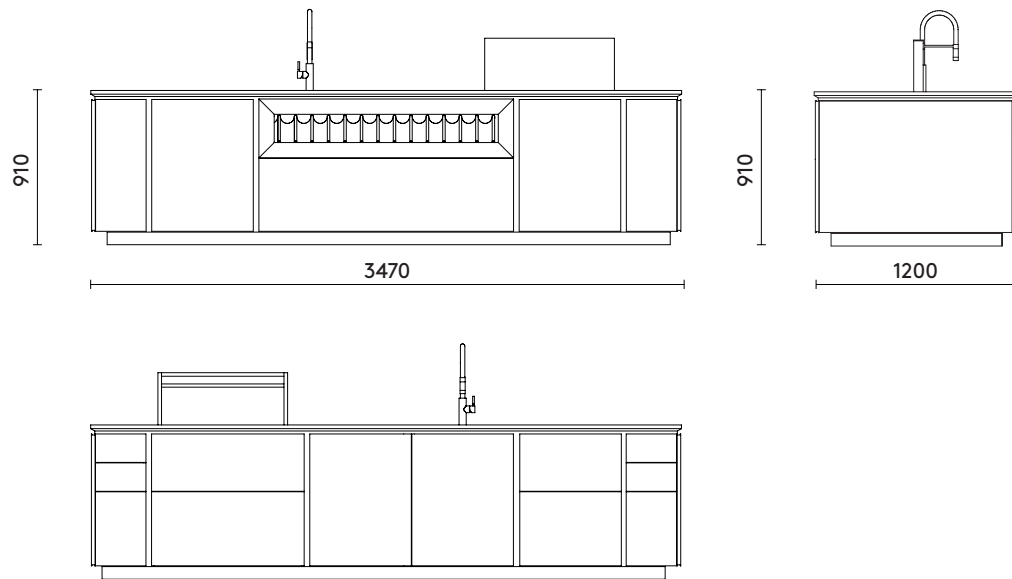
Structures: black technosurface
 Doors: black painted aluminium frame with Lavagna painted stainless steel panel or natural Walnut panel
 Sides: black technosurface
 Drawers and pull-out: metal
 Shelves: Frame structure with smoked glass
 Plinths: black anodized aluminium

LABIRINTO

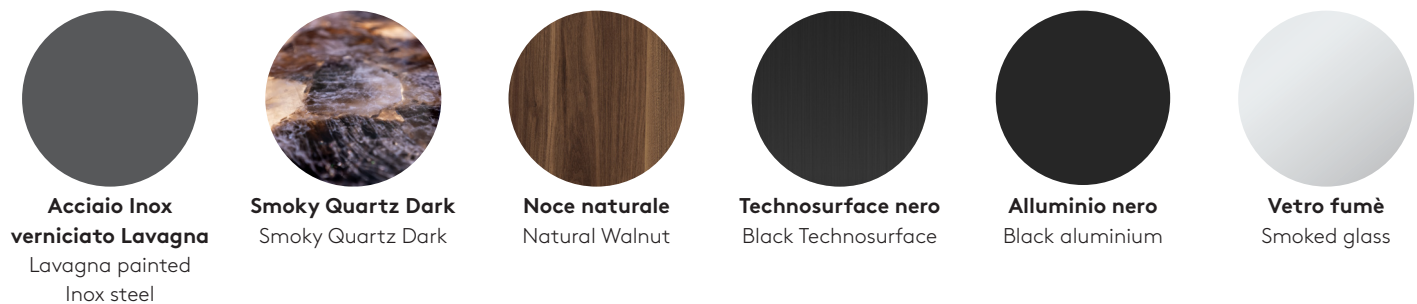
Colonne / Tall units



Basi / Base units



Finiture della composizione / Finishes of the composition





LABIRINTO



IT — Un primo piano della cornice a giorno in legno Noce Canaletto. Il modello Labirinto presentato permette una declinazione della stessa cucina in diversi materiali naturali: finiture semplici ma preziose che richiedono cura nel dettaglio e 'saper fare'.

EN — A close-up of the open frame in Canaletto walnut. The Labirinto model allows a declination of the same kitchen in different natural materials: simple but precious finishes that require attention to detail and 'know-how'.

IT – Utilizzando forme lineari ma non minimaliste, proporzioni studiate di spessori e accostamenti di materiali nobili, naturali ma inconsueti, il modello Labirinto crea una sorta di disegno nascosto, qualcosa di cui si coglie il valore anche al primo sguardo, ma che si svela sempre di più attraverso dettagli sorprendenti.

EN – With its linear but non-minimalist shapes, carefully studied proportions of different thickness and juxtapositions of noble, natural and yet unusual materials, the Labirinto model creates a sort of hidden design, something which core value is easily understood even at first glance, but nonetheless keeps unfolding more and more into surprising details.



LABIRINTO





LABIRINTO

IT – L'attenzione del progetto è stata portata sui materiali e toni naturali, come l'ottone anticato accostato al legno Noce Canaletto e al sorprendente top in Patagonia retroilluminato che vuole altresì introdurre ed esaltare tutto ciò che è naturale, intrinsecamente prezioso e mutevole, ispirandosi ai giochi di luce fra le alte fronde del bambù.

EN – The project focuses on natural materials and tones, such as the antiqued brass combined with the Canaletto walnut and our surprising back-lit Patagonia top, whose purpose is to display and enhance all that is natural, intrinsically precious, and mutable, drawing inspiration from the game of light seeping through the bamboo branches.



IT – Qui e nella pagina precedente, il top in marmo Patagonia retroilluminato con l'anta battente in ottone anticato, combinati per creare un'atmosfera raffinata e avvolgente.

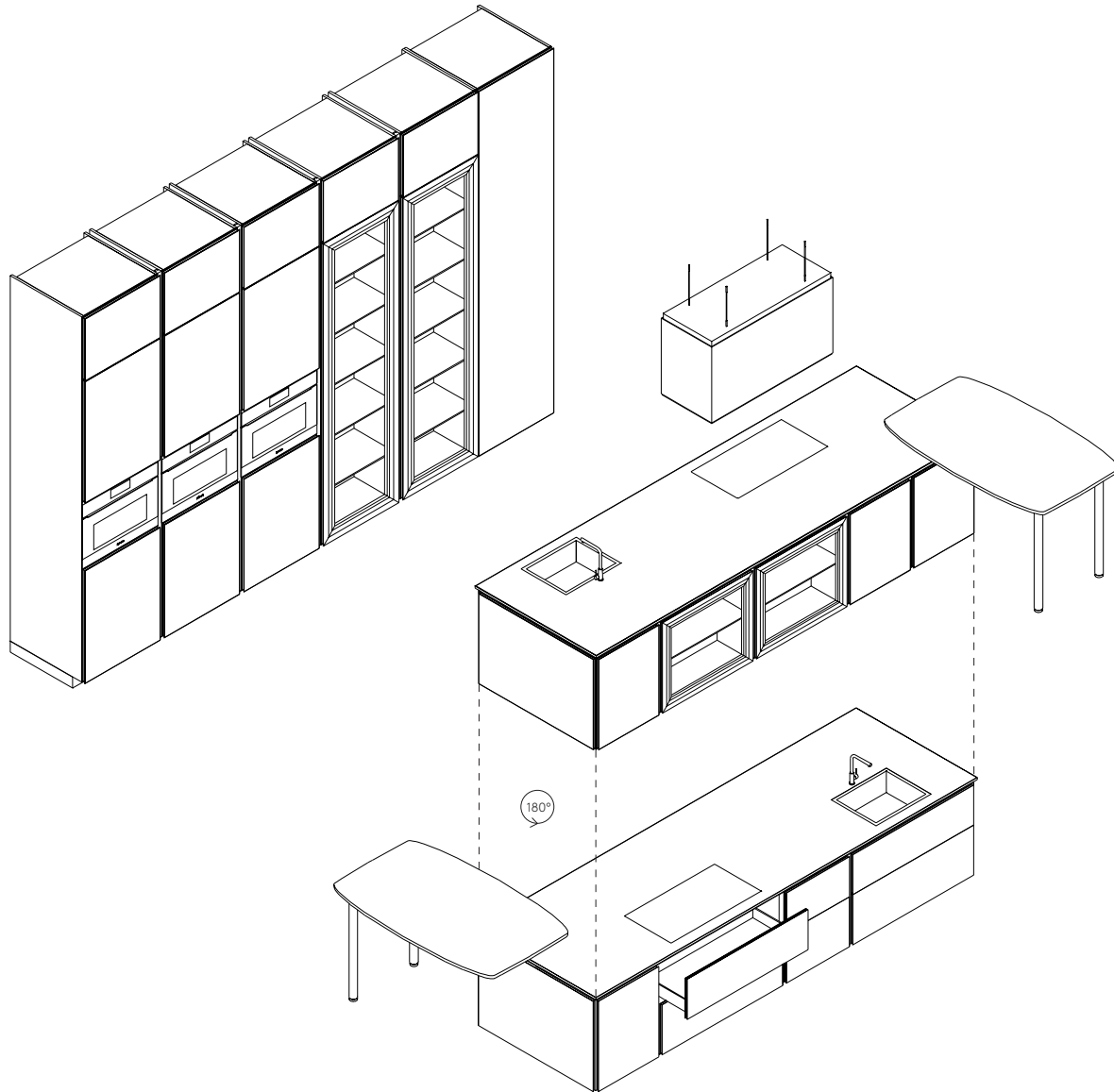
EN – Here and in the previous page, the backlit top in Patagonia marble combined with the door in antiqued brass create a refined and enveloping atmosphere.





LABIRINTO

TECHNICAL DRAWING



Basi

Strutture: technosurface nero
 Ante e fianchi: telaio in alluminio verniciato nero e ottone anticato
 Cassetti e cestoni: metallo
 Ripiani: frame neri con LED
 Top: marmo Patagonia con profilo in ottone anticato
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Vani a giorno

Strutture e cornici: Noce Canaletto
 Ripiani: vetro bronzo riflettente illuminato

Base units

Structures: black technosurface
 Doors and sides: black painted aluminum frame and antiqued brass
 Drawers and pull-out: metal
 Shelves: black frame profile with LED
 Top: Patagonia marble with antiqued brass profile
 Plinths: black anodized aluminum

Open units

Structures and frames: Canaletto walnut
 Shelves: enlightened reflective bronze glass

Colonne

Strutture: technosurface nero
 Ante: telaio in alluminio verniciato nero opaco e ottone anticato
 Fianchi: ottone anticato
 Ripiani: frame neri con LED
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Complementi

Snack in appoggio in Noce Canaletto e acciaio inox verniciato ottone anticato

Tall units

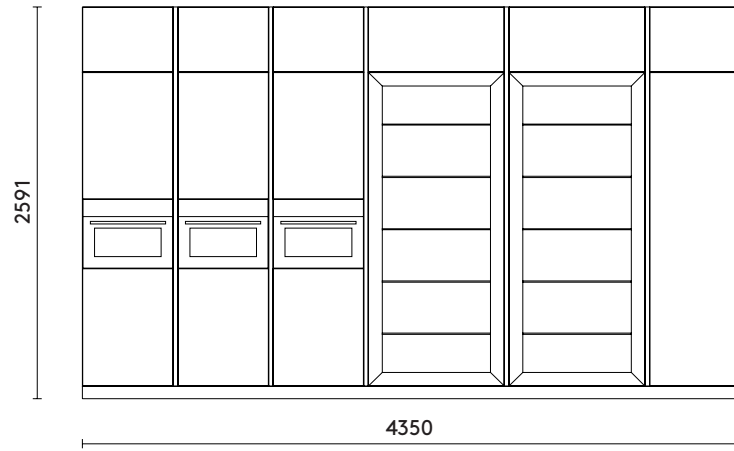
Structures: black technosurface
 Doors: frame in matt black painted aluminum and antiqued brass
 Sides: antiqued brass
 Shelves: black frame with LED lights
 Plinths: black anodized aluminum

Accessories

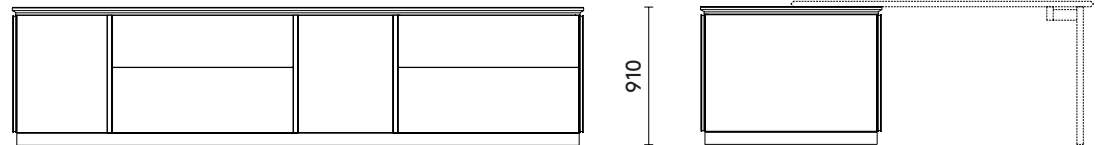
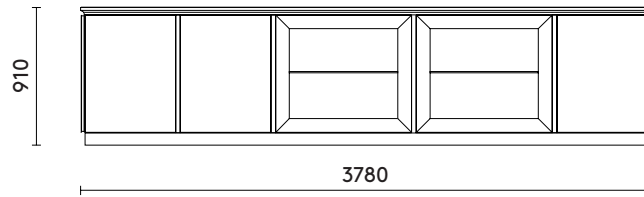
Snack on worktop in Canaletto walnut and antiqued brass painted stainless steel

LABIRINTO

Colonne / Tall units



Basi / Base units



Finiture della composizione / Finishes of the composition



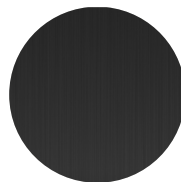
Ottone anticato
Antiqued brass



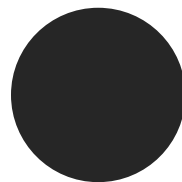
Marmo Patagonia
Patagonia marble



Noce naturale
Natural Walnut



Technosurface nero
Black technosurface

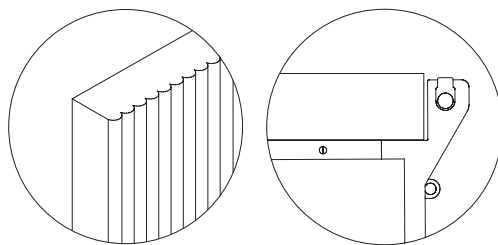


Alluminio nero
Black aluminium



Vetro bronzo riflettente
Reflective bronze glass





SWING CANOSSA

DESIGNED BY R&D SCIC,
BALLABENI&CATELLANI STUDIO

IT — Swing | Canossa nasce dalla fusione del sistema Swing con il modello Canossa. Infatti, se da un lato la matrice metallica impone un maggior rigore formale, dall'altro il gres, i dettagli in ottone e il legno conferiscono un vocabolario estetico più ampio rispetto alle cucine tradizionali. La totale mancanza di elettrodomestici a vista, grazie al meccanismo a scomparsa, rende lo spazio più versatile e adattabile ai diversi ambienti della casa, incontrando le esigenze più particolari.

EN — The Swing | Canossa model is created blending the Swing system with the Canossa kitchen. On one hand the metallic structure imposes strict rules but on the other the stoneware, the brass details and the wood establish a wider aesthetic vocabulary in comparison with traditional kitchens. The lack of visible appliances, reached through the ghost mechanism of the doors, results in a versatile space that can be adapted to different rooms of the house, meeting the most particular needs.









IT – Le ante con meccanismo a scomparsa in Tambour racchiudono le colonne con vano attrezzato per doppio forno e lavello. In risalto il dettaglio in metallo verniciato ottone che sostiene le maniglie tubolari delle ante con cannettatura verticale.

EN – The Tambour doors have a retractable mechanism and enclose the equipped units with double oven and a sink. Relevant is the brass painted metal detail that supports the tubular handles of the door characterized by vertical grooves.





IT – La ricchezza di finiture è accentuata nell'isola Canossa: dal gres, all'elegante anta in vetro retroverniciato nero con maniglie tubolari e supporti in metallo verniciato ottone, alla presenza di cassetti a giorno in Noce Canaletto.

EN – The richness of finishes is evident in the Canossa Island: from the stoneware, the elegant black back-painted glass door with tubular handles and brass painted metal details, to the presence of open drawers in Canaletto walnut.





IT – Il top in gres presenta un canale attrezzato ed elettrificato con portacoltelli e porta barattoli. Risalta la presenza del iTop Induction, una superficie MDi con sistema a induzione invisibile.

EN – The top in stoneware has an equipped and electric back-section, with knife tray and jar holder. Highlighted is the presence of the iTop Induction: an MDi surface with an invisible induction system.



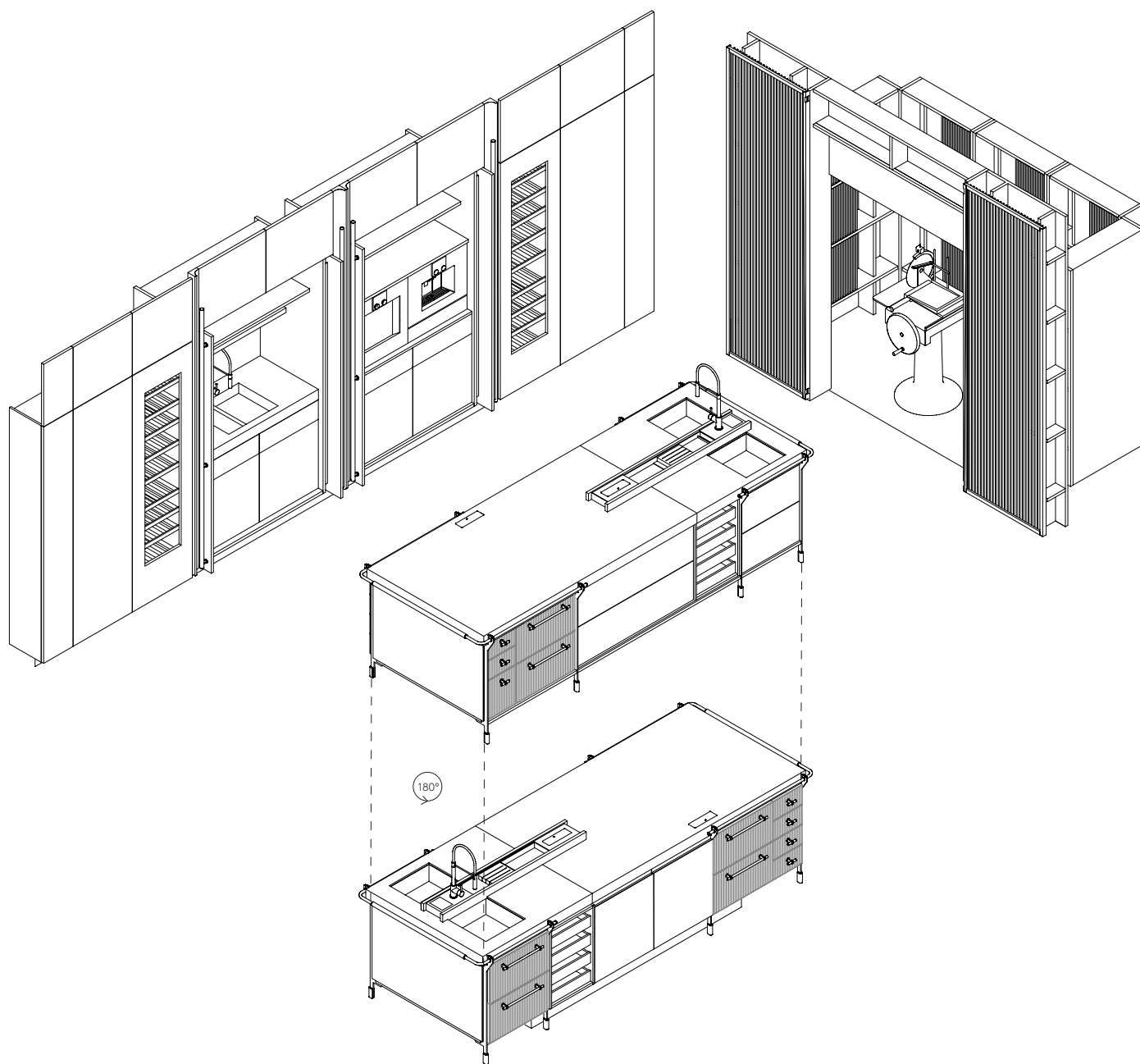


IT – Uno scorcio sull'ambiente Swing: composizione a giorno modulata con vani e listelli in legno Noce rivisitati nella creazione di un caveau, spazio isolato dalla presenza di vetrine con telaio Tournant.

EN – A glimpse on the Swing setting: open composition made of compartments and panels in Walnut wood reinterpreted in the creation of a vault. The presence of doors with a Tournant frame creates an isolated area.

SWING | CANOSSA

TECHNICAL DRAWING



Basi

Strutture: technosurface nero
 Ante: gres Matteria Taupe, vetro cannettato retroverniciato nero e technosurface wood Poro Noce LS47
 Cassetti e cestoni: legno Noce
 Maniglie: tubolare in acciaio verniciato nero con distanziali in metallo verniciato ottone
 Top: MDi gres Matteria Taupe
 Piedini livellatori: metallo verniciato ottone

Base units

Structures: black technosurface
 Doors: Matteria Taupe stoneware, black back-painted fluted glass and technosurface wood Poro Noce LS47
 Drawers and pull-out: walnut wood
 Handles: tubular in black painted steel with natural brass spacers
 Top: MDi Matteria Taupe stoneware
 Adjustable feet: brass painted metal

Colonne

Strutture: technosurface nero
 Ante: ottone anticato verniciato, Tambour, technosurface wood Carpinese S176 e Poro Noce LS47
 Cassetti e cestoni: metallo
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Caveau

Struttura: legno Noce
 Ante: profilo Tournant nero
 Fianchi e ripiani: legno Noce
 Schienale: legno Noce e technosurface nero

Complementi

A - listelli scorrevoli
 B - strip LED perimetrali

Tall units

Structures: black technosurface
 Doors: painted antiqued brass, Tambour, technosurface wood Carpinese S176 and Poro Noce LS47
 Drawers and pull-out: metal
 Plinths: black anodized aluminum

Vault

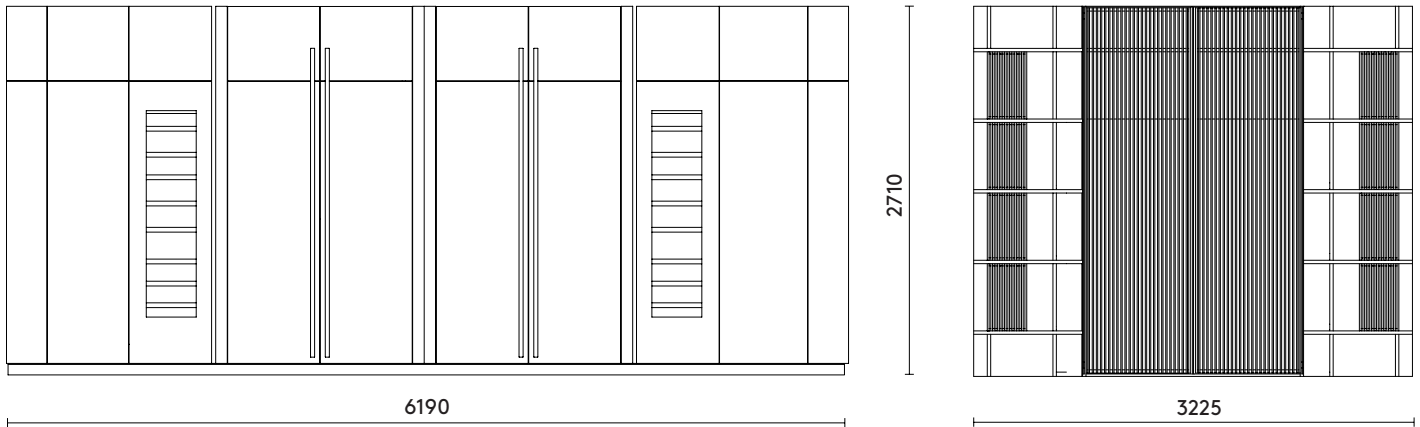
Structures: walnut wood
 Doors: black Tournant profile
 Sides and shelves: walnut wood
 Back: walnut wood and black technosurface

Accessories

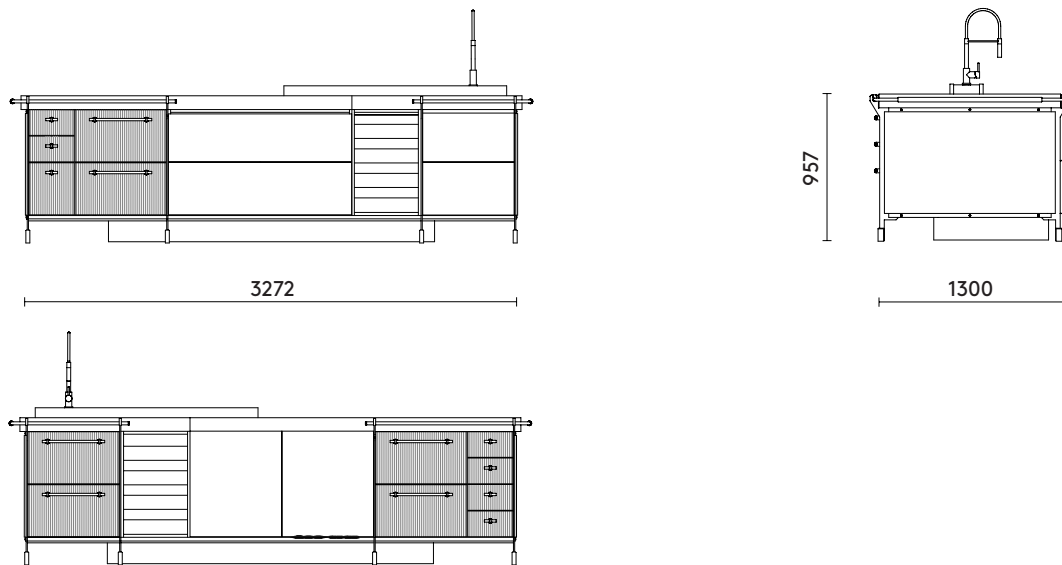
A - sliding slats frames
 B - LED strip on perimeter

SWING | CANOSSA

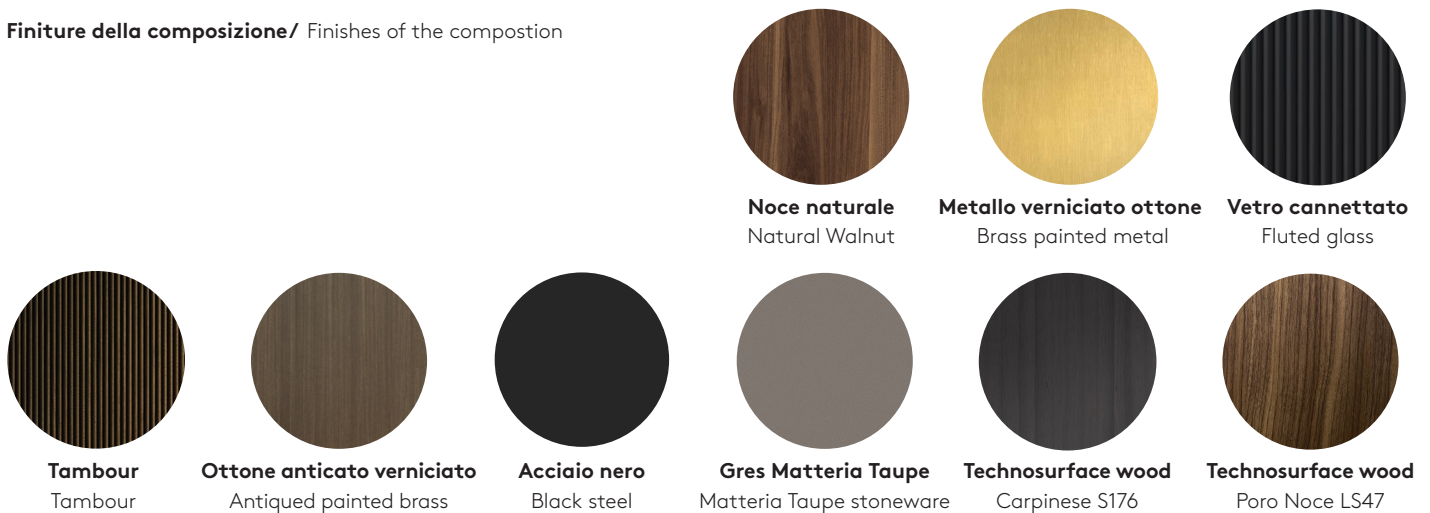
Colonne / Tall units



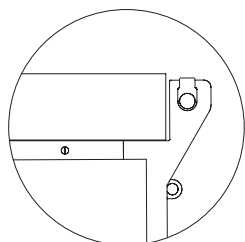
Basi / Base units



Finiture della composizione / Finishes of the composition







CANOSSA

DESIGNED BY
BALLABENI&CATELLANI
STUDIO

IT — Canossa, un luogo antico che richiama alla memoria la figura di Matilde, donna colta e saggia che seppe sostenere l'arte e la cultura in territorio emiliano. Personaggi e storie quasi perdute che evocano suggestioni e trovano legami con quello che ogni giorno costituisce la nostra ricerca di cose fatte bene, saldamente ancorata alla grande tradizione artigianale italiana. Canossa propone un disegno stratificato, dove molti sono i riferimenti alla tradizione, con dettagli che affiorano come ricordi in bianco e nero. Uno stile eclettico ispirato a forme classiche, plasmate su esigenze contemporanee di funzionalità e stile.

EN — Canossa is an ancient place that recalls the figure of Matilde, an educated and wise woman who supported arts and culture in the Italian region of Emilia Romagna. Characters and stories whose memory is almost lost, still manage to evoke the same suggestions after a thousand years, such as the quest for things done well: a concept deeply rooted in the Italian craftsmanship tradition. Canossa offers a layered design, with many references to tradition and details that emerge like memories in black and white. An eclectic style inspired by classic shapes, modified to meet the need for contemporary features and style.









IT — Legno, gres, dettagli in ottone e metallo nero sottolineano la praticità d'uso di una cucina che invita alla riscoperta di uno spazio condiviso in cui vivere e cucinare. Flessibilità, funzionalità e alta qualità dell'artigianato sono i tre capisaldi della nostra filosofia.

EN — Wood, stoneware, brass and black metal details underline the practicality of use of a kitchen that invites the rediscovery of a shared space designed for living and cooking. Flexibility, functionality and high-quality craftsmanship are the three pillars of our furniture.



CANOSSA





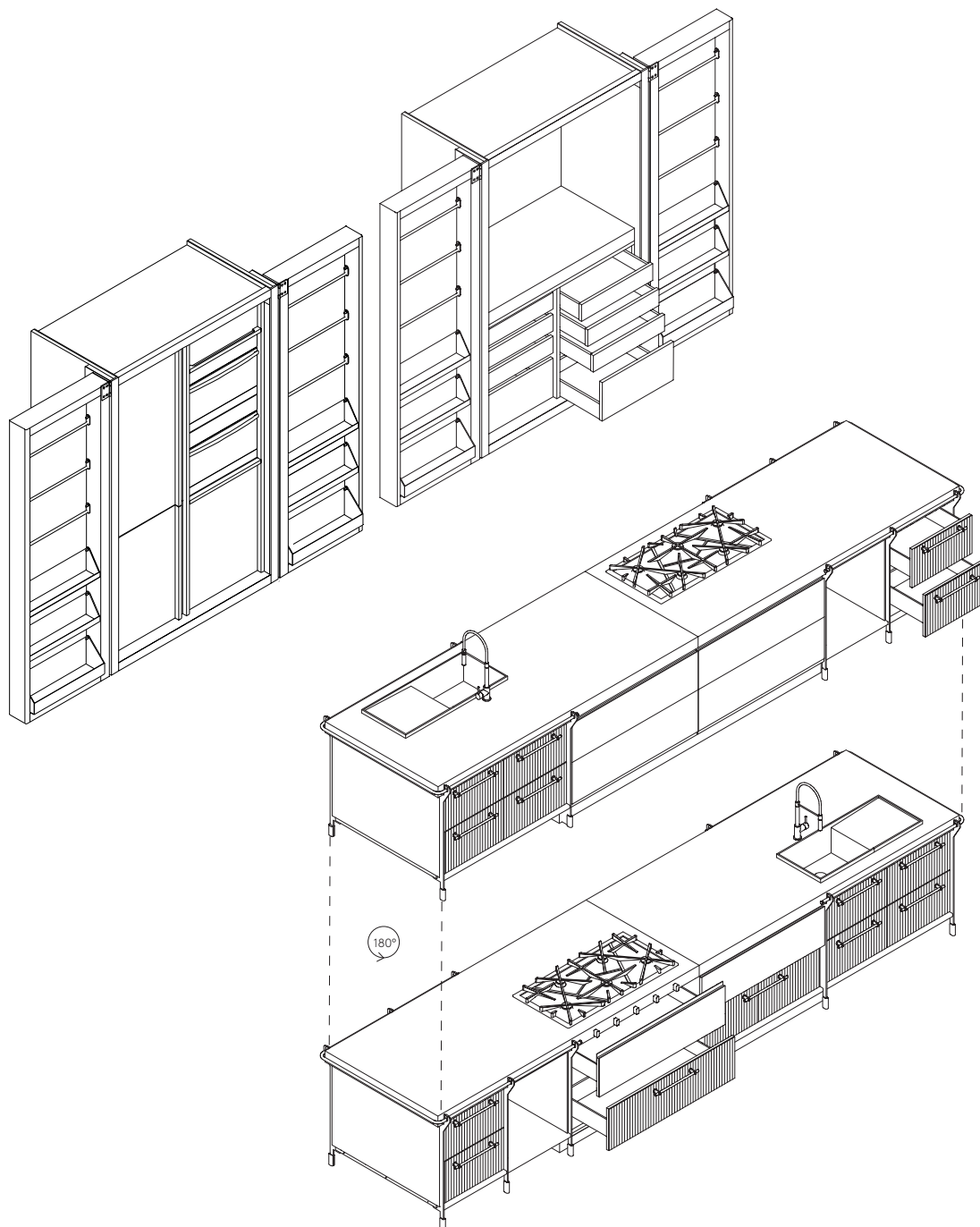
IT — Nella pagina di fianco, colonna attrezzata con cassetti in Noce Canaletto. Qui un dettaglio dei cassetti con l'anta cannettata che ricorda le scanalature di colonne marmoree o la morbida plissettatura di stoffe preziose.

EN — In the page beside: an equipped column with drawers in Canaletto walnut. Here, a detail of the drawers with a fluted door that recalls the grooves of marble columns, or the soft pleating of precious fabrics.



CANOSSA

TECHNICAL DRAWING



Basi

Strutture: technosurface nero
 Ante: gres Calce Tortora, vetro
 cannettato retrovernicciato nero
 Cassetti e cestoni: metallo
 Maniglie: tubolare in acciaio
 verniciato nero con distanziali in
 ottone naturale
 Top: gres Calce Tortora
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Base units

Structures: black technosurface
 Doors: Calce Tortora stoneware,
 black back-painted fluted glass
 Drawers and pull-out: metal
 Handles: tubular in black painted
 steel with spacers in natural brass
 Top: Calce Tortora stoneware
 Plinths: black anodized aluminium

Colonne

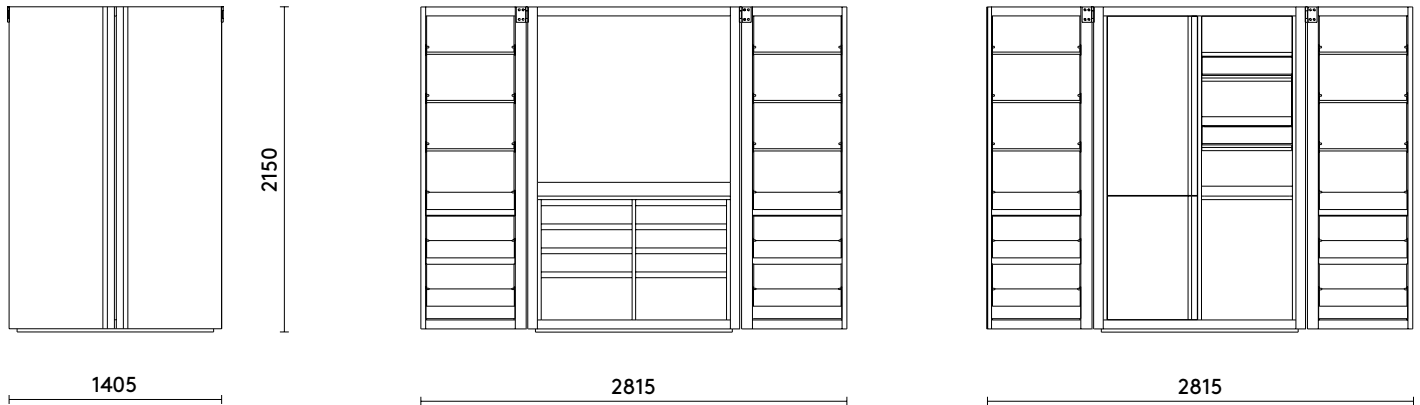
Strutture: Noce Canaletto
 Ante: interno Noce Naturale,
 esterno acciaio naturale
 Cassetti: Noce Canaletto
 Portautensili: metallo
 verniciato nero

Tall units

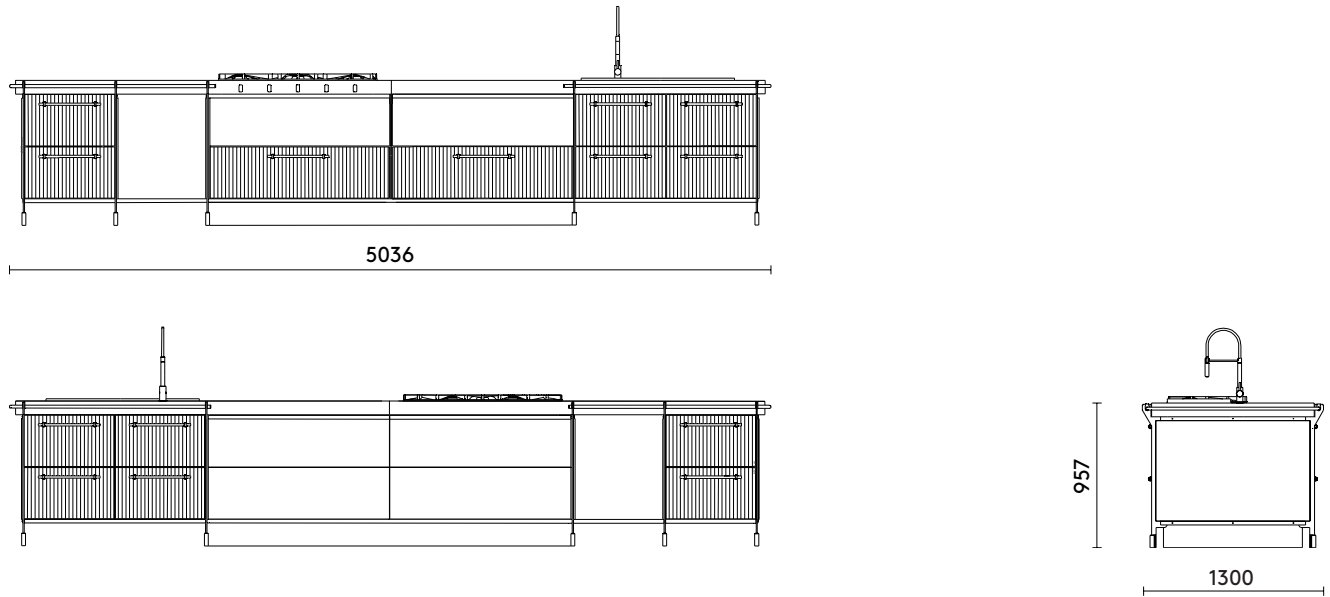
Structures: Canaletto walnut
 Doors: natural Walnut inside
 and an outside in natural steel
 Drawers: Canaletto walnut
 Tool holders: black painted metal

CANOSSA

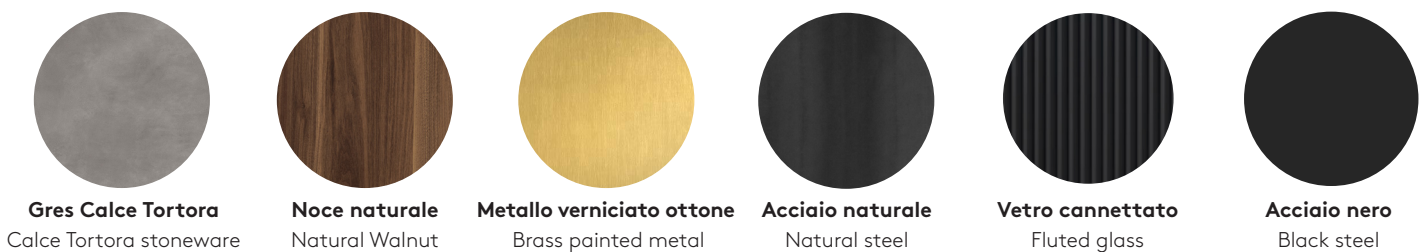
Colonne / Tall units



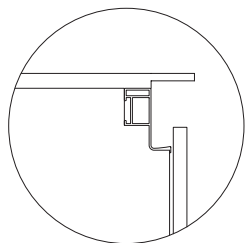
Basi / Base units



Finiture della composizione / Finishes of the composition







POMPEI

DESIGNED BY R&D SCIC

IT — Dalla lava del vulcano, materiale vivo e unico al mondo, abbiamo plasmato il modello Pompei. Ispirato alla grandezza di una città la cui fama ha attraversato i secoli e i confini, la cui storia ha affascinato generazioni. Qui troviamo le nostre radici culturali profonde, quelle che da tempo immemorabile cercano la bellezza: nelle proporzioni, nei colori, nella manifattura e tornano nel gusto innato, genuinamente italiano, per tutto ciò che è esteticamente appagante. Come sempre, abbiamo voluto lavorare sulle migliori tradizioni del nostro paese, affrontandole con gli strumenti dell'innovazione.

EN — We have shaped the Pompei model upon the volcano lava, a living and one of a kind material. Inspired by the greatness of a city whose fame has crossed centuries and borders and whose history has fascinated generations. Here, we can find our deepest cultural roots linked to the seek for beauty from time immemorial: proportions, colours and manufacturing. Those roots live in the innate taste for beauty and for anything that is aesthetically pleasing still today. As always, we have wanted to work on our country's best traditions, revisiting them through innovation.









IT — Le superfici del modello Pompei sono realizzate in lava vulcanica. Dal nostro incontro con questo materiale è nata una cucina unica, dai toni imponenti. La pietra lavica, scura e compatta, viene scavata ai piedi del grande vulcano per essere lavorata come le altre pietre naturali, tagliata e fresata a misura per portare all'interno della cucina, un elemento di grande valore, quasi il reperto di un'altra epoca.

EN — The surface of the Pompei model is made out of volcanic lava. The meeting with this material generated the creation of a unique kitchen. The dark and compact lava stone is dug at the foot of the great volcano and processed like any other natural stone; it is cut and milled to size to bring an element of great value into your kitchen, almost as a find from another era.



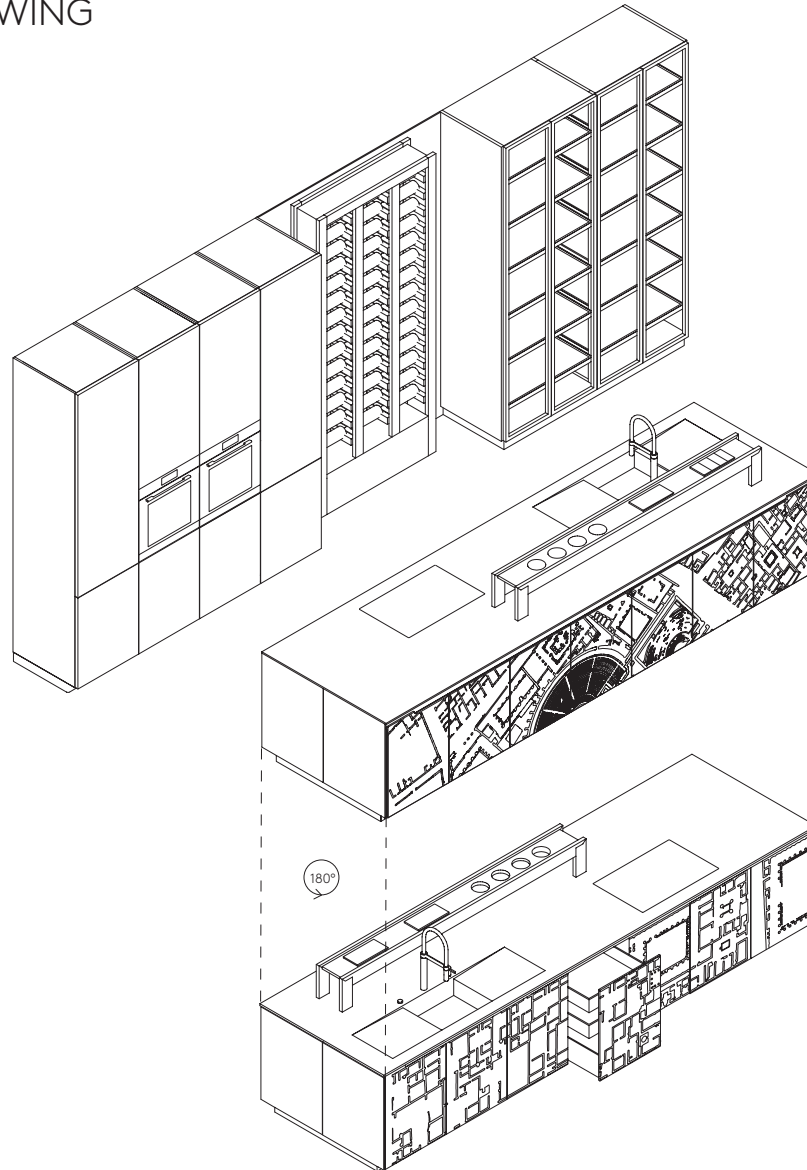


IT – Un dettaglio del ponte attrezzato in legno Eucalyptus con portapasta, portacoltelli e portaspezie.

EN – A detail of the equipped back-section in Eucalyptus wood with pasta containers, a knife-tray and a spice rack.

POMPEI

TECHNICAL DRAWING



Basi

Strutture: technosurface nero
 Ante e fianchi: pietra lavica scavata e smaltata sp. 12 mm
 Cassetti e cestoni: metallo
 Top: acciaio inox scotch brite, sp. 6 mm con vasca singola integrata
 Zoccoli: alluminio gun metal grey

Colonne

Strutture: technosurface nero
 Ante: laccato lucido ferro
 Fianchi: laccato lucido ferro
 Ripiani : frame neri con LED
 Maniglie: legno Eucalyptus
 Zoccoli: alluminio gun metal grey

Base units

Structures: black technosurface
 Doors and sides: carved and enamelled lava stone thk. 12 mm
 Drawers: metal
 Top: scotch brite stainless steel thk. 6 mm, with an integrated sink
 Plinths: grey gun metal aluminium

Tall units

Structures: black technosurface
 Doors: ferro glossy lacquered
 Sides: ferro glossy lacquered
 Shelves: black frame with LED lights
 Handles: Eucalyptus wood
 Plinths: grey gun metal aluminium

Colonne vetrina

Strutture: alluminio gun metal
 Ante: profilo Gradoni gun metal
 Fianchi: legno Eucalyptus
 Ripiani: frame neri con LED
 Zoccoli: alluminio gun metal grey

Complementi

A - ponte attrezzato in Eucalyptus wood
 B - cantinetta in Eucalyptus wood

Glass tall units

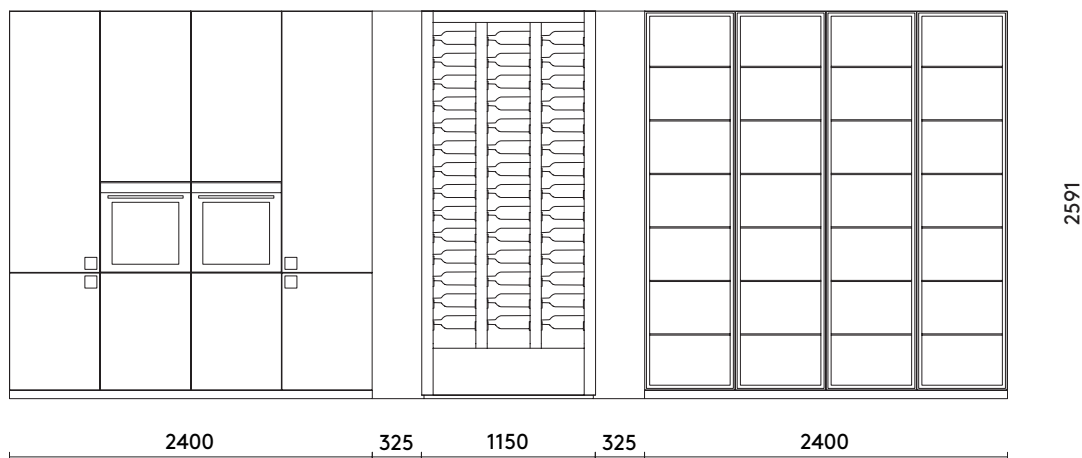
Structures: gun metal aluminium
 Doors: gun metal Gradoni profile
 Sides: Eucalyptus
 Shelves: black frame with LED lights
 Plinths: grey gun metal aluminium

Accessories

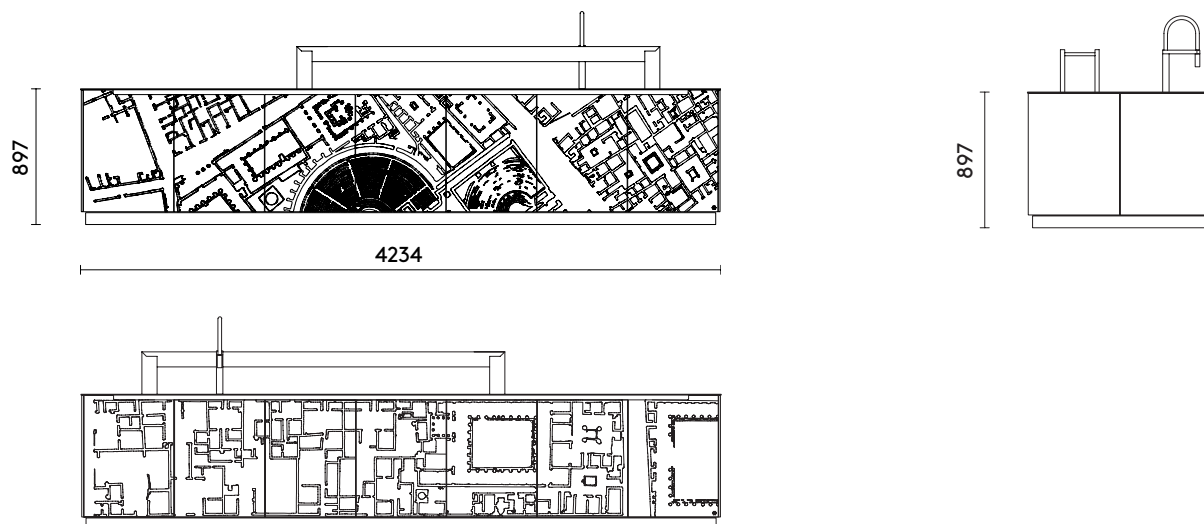
A - equipped back-section in Eucalyptus wood
 B - wine cellar in Eucalyptus wood

POMPEI

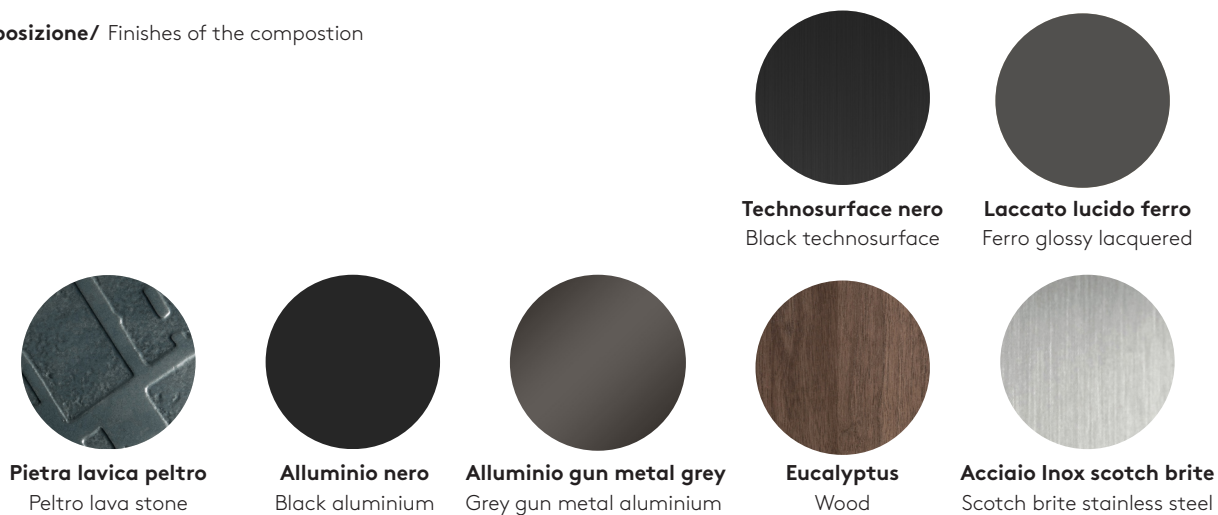
Colonne / Tall units



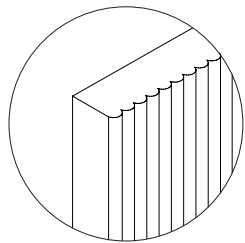
Basi / Base units



Finiture della composizione / Finishes of the composition







SWING

DESIGNED BY R&D SCIC,
BALLABENI&CATELLANI STUDIO

IT — Swing, un sistema che legge in chiave nuova l'estetica classica della cucina, proponendosi come soluzione d'arredo versatile e adattabile ai diversi ambienti della casa. Un design senza collocazione temporale, in cui nessun elettrodomestico è visibile. La dinamicità circonda gli elementi Swing consentendo di muovere la composizione su più livelli, ma mantenendo saldamente l'unità di profilo.

EN — Swing, a system capable of reading in a new light the classic aesthetic of the kitchen, suggesting a versatile furniture solution which is adaptable to different areas of the house. A design without temporal collocation, where no appliance is visible. Dynamism surrounds Swing elements allowing the composition movement on different levels, but strongly keeping the profile unity.



SWING





SWING

IT – I cassetti attrezzati con anta in granito Via Lattea o in fenix nero Ingo FX720 hanno apertura push-pull. Il top con modulo a induzione ha due zone riscaldanti filotop. Dietro l'alzatina è inserito un canale attrezzato per l'ottimizzazione degli spazi.

EN – The equipped drawers with doors in Via Lattea granite or fenix black Ingo FX720 have a push-pull opening. The top with an induction module has two flush-mount heating zones. Behind the splashback there is an equipped back section for space optimization.

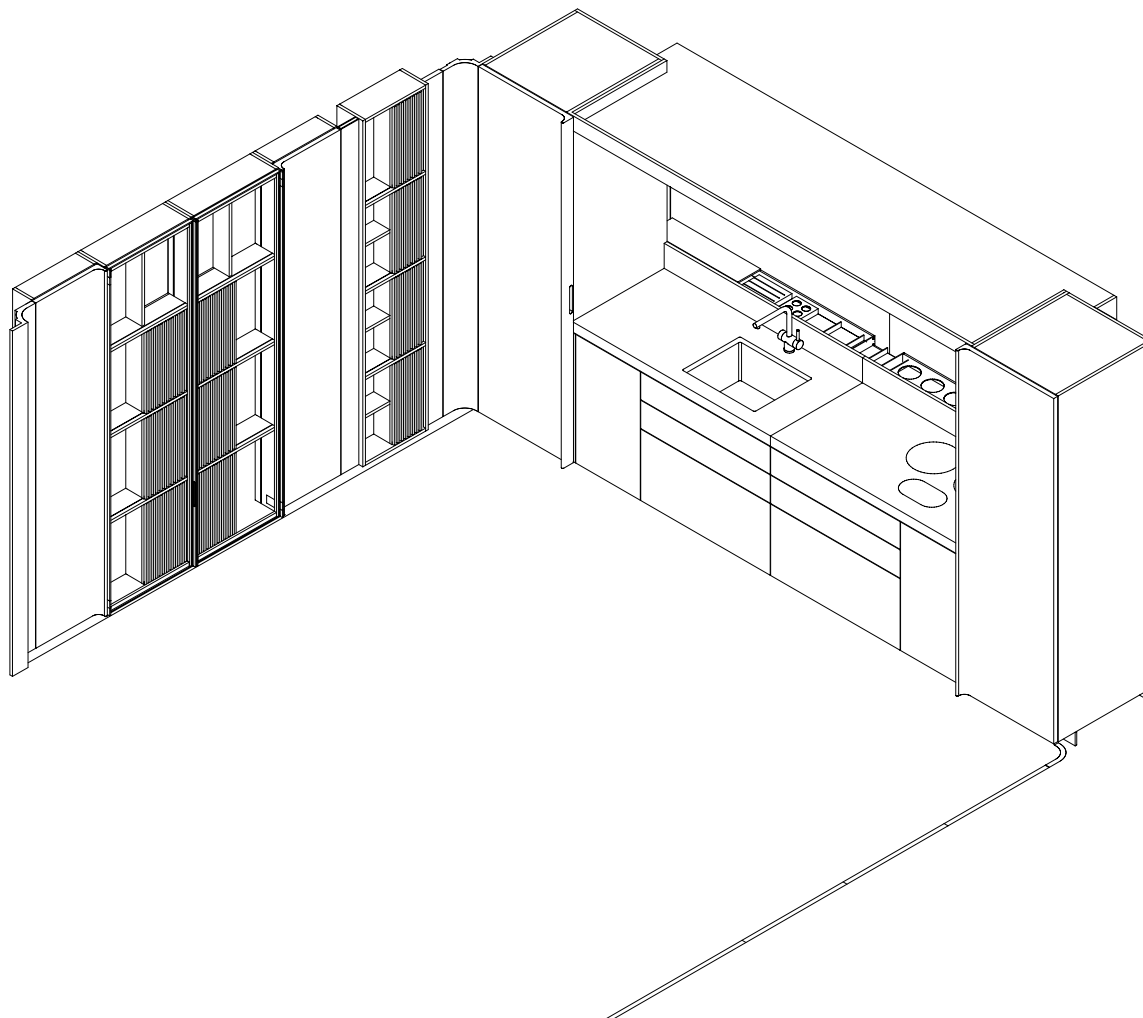






SWING

TECHNICAL DRAWING



Basi

Strutture: technosurface nero
 Ante: fenix nero Ingo FX720
 Cassetti e cestoni: technosurface nero
 Fianchi: technosurface nero
 Top: granito Via Lattea
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Colonne

Strutture: technosurface nero
 Ante: Tambour
 Fianchi: technosurface nero
 Schienale: trapuntino microfibra Bone 404
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Base units

Structures: black technosurface
 Doors: fenix black Ingo FX720
 Drawers and pull-out: black technosurface
 Sides: black technosurface
 Top: Via Lattea granite
 Plinths: black anodized aluminium

Tall units

Structures: black technosurface
 Doors: Tambour
 Sides: black technosurface
 Back: Bone 404 quilted suede
 Plinths: black anodized aluminium

Vani a giorno

Strutture: legno Noce
 Ante: profilo Tournant nero
 Fianchi: legno Noce
 Ripiani: legno Noce
 Schienale: microfibra liscia o trapuntino
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Complementi

A - listelli scorrevoli
 B - schienale microfibra
 C - boiserie in Tambour
 D - raccordo terminale concavo o convesso
 E - strip LED perimetrali

Open compartments

Structures: Walnut wood
 Doors: black Tournant frame
 Sides: Walnut wood
 Shelves: Walnut wood
 Back: plain or quilted suede
 Plinths: black anodized aluminium

Accessories

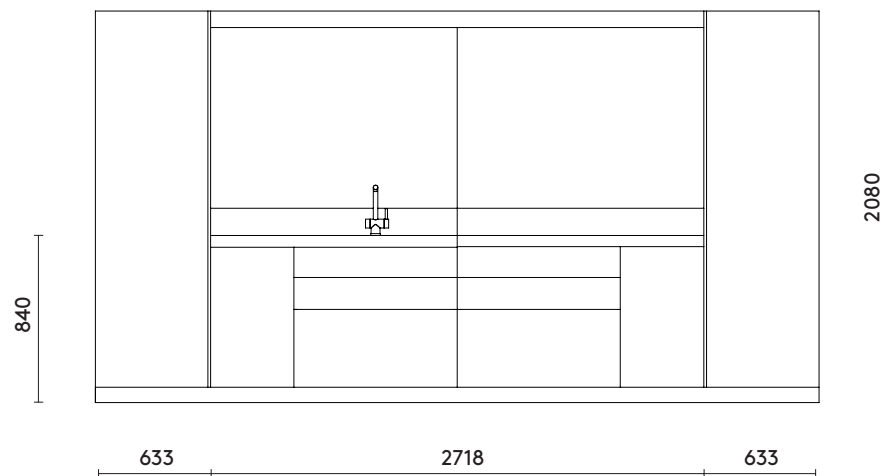
A - sliding slats frames
 B - back in suede
 C - Tambour panels
 D - Curved concave or convex ending fitting
 E - LED strip on perimeter

MEDITERRANEUM

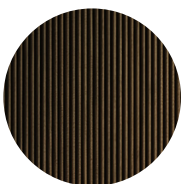
Colonne / Tall units



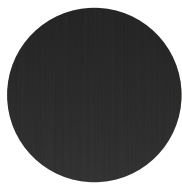
Basi / Base units



Finiture della composizione / Finishes of the composition



Tambour
Tambour



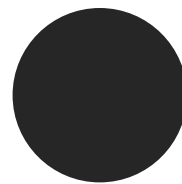
Technosurface nero
Black technosurface



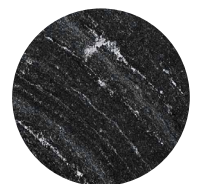
Microfibra Bone 404
Bone 404 suede



Noce naturale
Natural Walnut

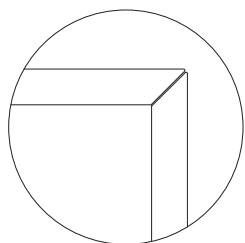


Fenix nero Ingo FX720
Fenix black Ingo FX720



Granito Via Lattea
Via Lattea granite





MONOLITE

DESIGNED BY R&D SCIC

IT — Monolite come blocco di pietra unico, come arte ancestrale di derivazione diretta della natura. Da questa idea nasce un modello di cucina che unisce tecnologia e materia. Un'unione che esalta l'armonia del binomio colore-natura: superfici materiche, solcate da leggere texture della pietra Fossena fiammata, incontrano il laccato opaco tortora che riveste le forme rigorose ed essenziali del modello Monolite.

EN — Monolite as a single stone block and as ancestral art, originated by nature. From this idea comes a kitchen that combines technology and material. A union that enhances the harmony of the colour-nature binomial: material surfaces, crossed by slight textures of flamed Fossena stone which meet the tortora matt lacquer that cover the rigorous and essential forms of the Monolite model.



MONOLITE





MONOLITE



IT — In alto, l'anta in pietra Fossena fiammata con taglio 45° scompare all'interno della struttura, prestandosi a diventare un unico elemento. In basso, la vetrina modello Gradoni con presa maniglia integrata, telaio nero e vetro fumé.

EN — Above, the door in flamed Fossena stone with its 45° cut disappears inside the structure, becoming a single element. Below, the Gradoni display cabinet, with an integrated handle. The frame has a black profile and smoked glass.





MONOLITE



IT – L'attenzione è focalizzata sulla penisola con top in vetro retroverniciato nero e sul piano in pietra Fossena fiammata, qui aperto e attrezzato con lavello saldato, rubinetto reclinabile e piano cottura a induzione.

EN – The focus is on the peninsula with back-painted glass top in black and on the flamed Fossena stone top, which here is opened and equipped with a welded and reclinable sink and an induction hob.

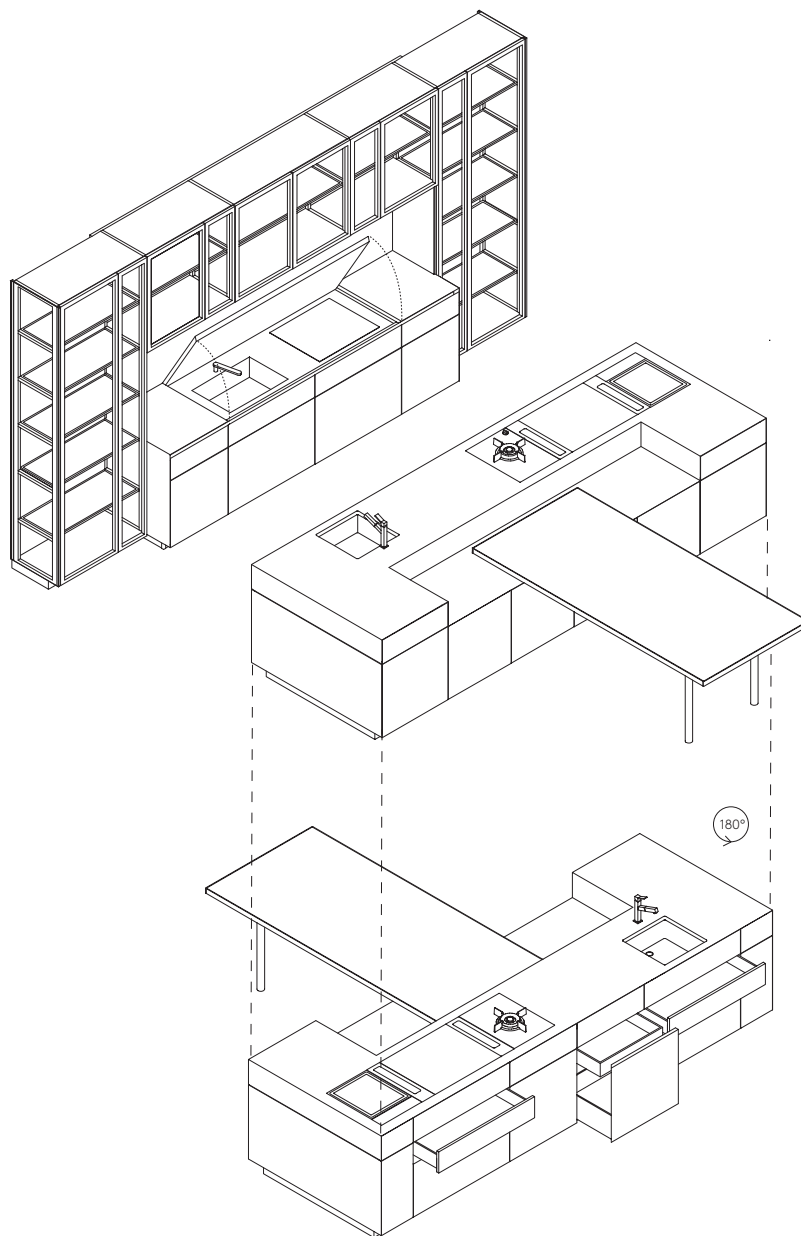


MONOLITE



MONOLITE

TECHNICAL DRAWING



Basi

Strutture: technosurface greige
 Ante: pietra Fossena fiammata
 e laccato opaco tortora
 Cassetti e cestoni: metallo
 Top: pietra Fossena fiammata
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Base units

Structures: greige technosurface
 Doors: flamed Fossena stone,
 tortora matt lacquered
 Drawers and pull-out: metal
 Top: flamed Fossena stone
 Plinths: black anodized aluminium

Colonne vetrina

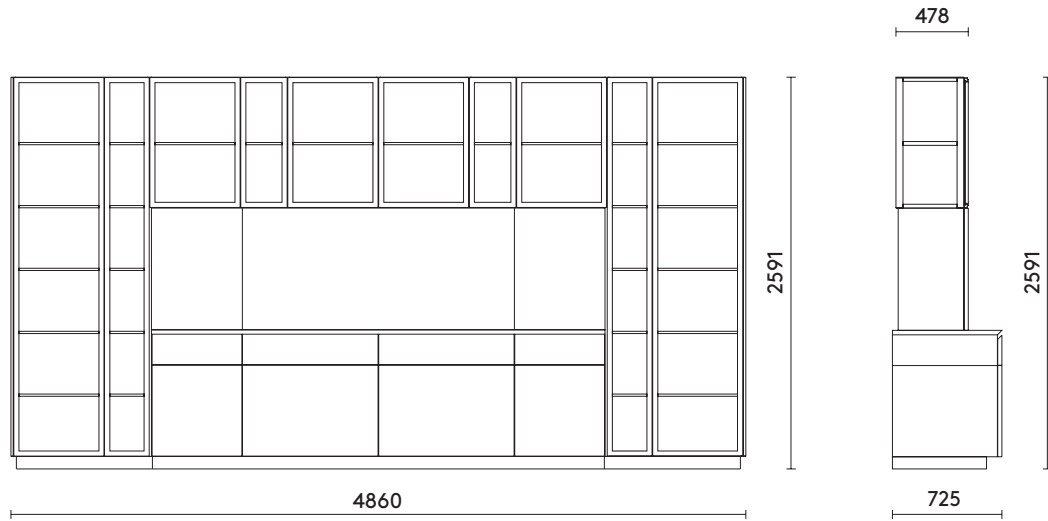
Strutture: alluminio nero
 Ante: profilo Gradoni nero
 Ripiani: Frame in alluminio nero e
 vetro fumé
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Glass tall units

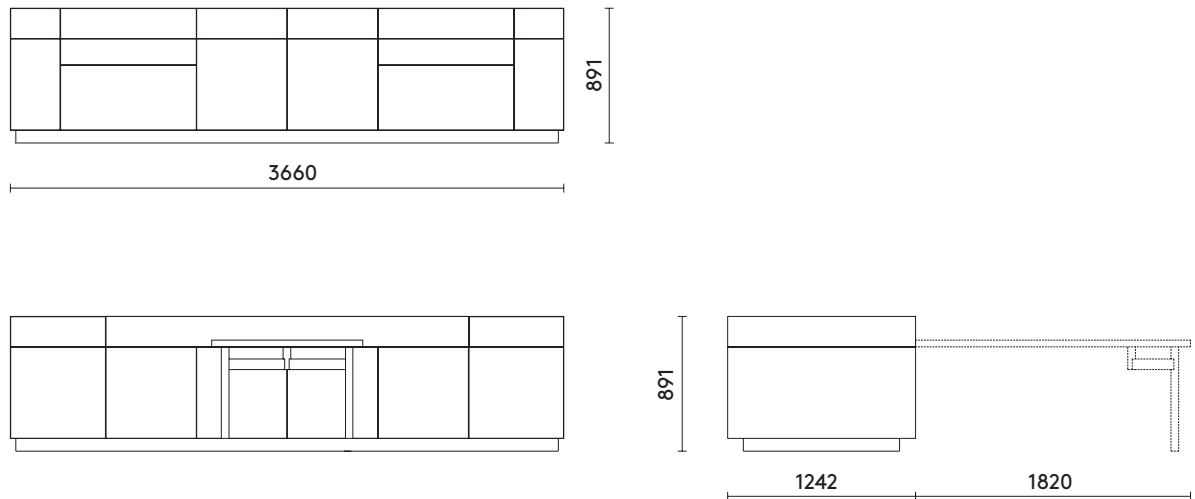
Structures: black aluminum
 Doors: black Gradoni profile
 Shelves: Frame in black aluminum
 and smoked glass
 Plinths: black anodized aluminum

MONOLITE

Colonne vetrina e basi / Glass tall units and base units



Basi / Base units



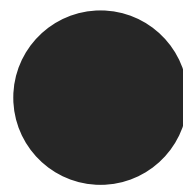
Finiture della composizione / Finishes of the composition



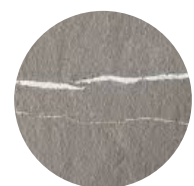
Vetro fumè
Smoked glass



Laccato tortora
Tortora lacquered

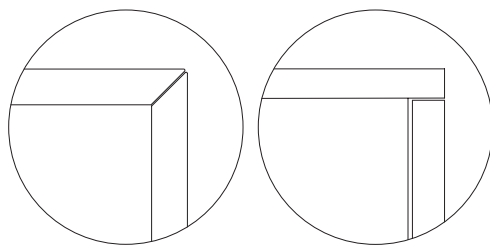


Alluminio nero
Black aluminium



Pietra Fossena fiammata
Flamed Fossena stone





MONOLITE MEDITERRANEUM

DESIGNED BY R&D SCIC

IT — Il Sistema Mediterraneum si realizza in un vasto numero di combinazioni garantendo una vera e propria componibilità sartoriale che prevede diverse profondità e altezze per basi, pensili e colonne. Monolite è un modello dalle forme rigorose ed essenziali, caratterizzato dalla tipica anta con taglio 45° che si inserisce, fino a scomparire, all'interno della struttura.

EN — The Mediterraneum system is designed with a wide range of combinations guaranteeing a tailor-made modularity which ensures different depths and highs for the base units, shelves and columns. Monolite is a model with rigorous and essential shapes, characterised by a 45° cut door which fits into the structure, becoming its integral part.









IT – L'anta con meccanismo a scomparsa nasconde completamente la presenza della dispensa ad angolo e della colonna con doppio forno. Uniti dalla cantina per i vini, creano un'atmosfera elegante, confortevole e funzionale.

EN – The door has a ghost system which completely hides the presence of the corner pantry and the double oven column. These two elements are joined together by a wine cellar that creates an elegant, welcoming and functional atmosphere.



MONOLITE | MEDITERRANEUM

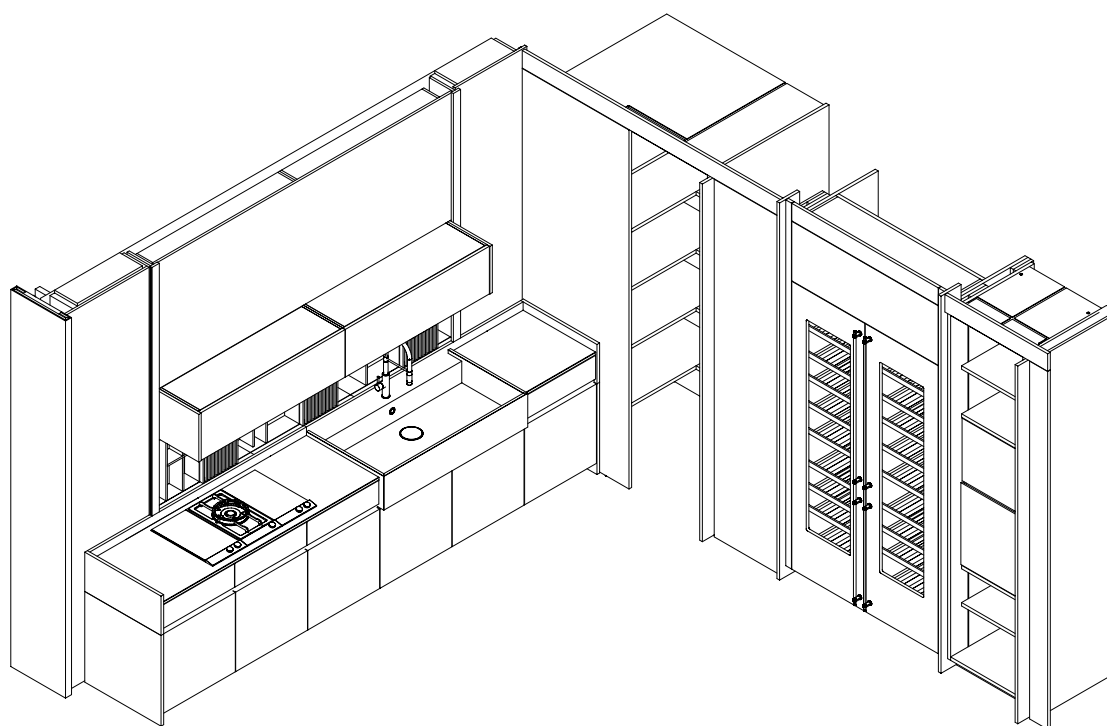
IT – L'apertura delle basi è facilitata dalla presenza del profilo piatto e della maniglia integrata nell'anta. La base lavello da appoggio ospita un'ampia vasca di 120 cm in marmo resina Botticino affiancata ad un pensile a giorno con listelli in Noce e schienali illuminati. I pensili in fenix nero Ingo FX720 con anta a ribalta ospitano la cappa.

EN – The opening of the base units is guaranteed by the presence of a flat profile and by the integrated handle of the door. The sink cabinet hosts a wide sink of 120 cm in resina Botticino marble, which is joined by an open unit with Walnut wood slats and enlightened backs. The wall unit in fenix black Ingo FX720 has a flap door and hosts the hood.



MEDITERRANEUM | MONOLITE

TECHNICAL DRAWING



Basi

Strutture: technosurface nero
 Ante: technosurface wood Poro Noce LS47, fenix nero Ingo FX720
 Cassetti e cestoni: metallo
 Fianchi: technosurface nero
 Top: fenix nero Ingo FX720
 Vasca: marmo resina Botticino
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero

Base units

Structures: black technosurface
 Doors: Poro Noce wood LS47, fenix black Ingo FX720
 Drawers and pull-out: metal
 Side: black technosurface
 Top: fenix black Ingo FX720
 Sink: resina Botticino marble
 Plinths: black anodized aluminium

Colonne

Strutture: technosurface nero e technosurface wood Poro Noce LS47
 Ante: technosurface wood Poro Noce LS47
 Fianchi e ripiani: technosurface wood Poro Noce LS47 e nero
 Schienale: technosurface nero

Columns

Structures: black technosurface and technosurface wood Poro Noce LS47
 Doors: technosurface wood Poro Noce LS47
 Side and shelves: technosurface wood Poro Noce LS47 and black
 Back: technosurface nero

Pensili

Strutture: technosurface nero
 Ante: fenix nero Ingo FX720 con apertura a ribalta

Wall units

Structures: black technosurface
 Doors: fenix black Ingo FX720 with flap door

Complementi

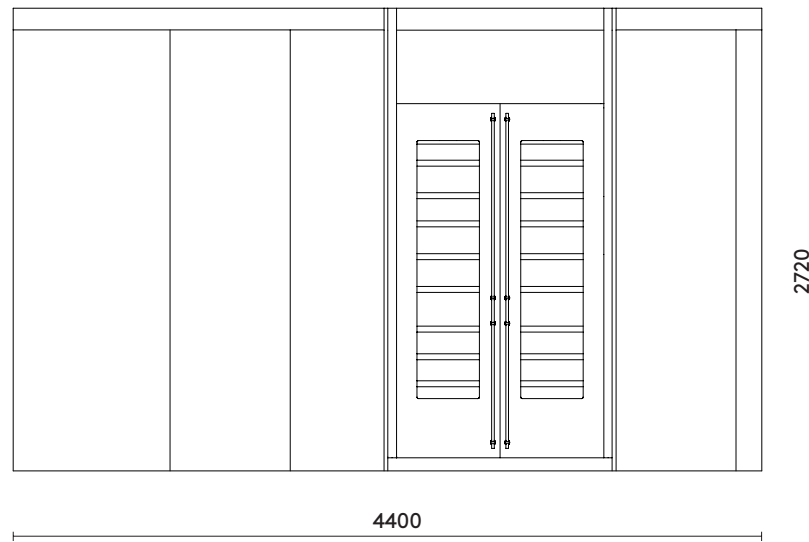
A - cantina vino
 B - pensile a giorno con listelli scorrevoli

Accessories

A - wine cellar
 B - open compartment wall cabinet with sliding slats

MONOLITE | MEDITERRANEUM

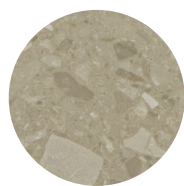
Colonne / Tall units



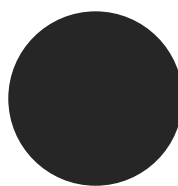
Basi / Base units



Finiture della composizione/ Finishes of the composition



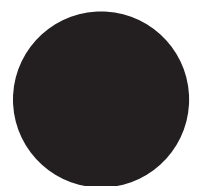
Marmo resina Botticino
Resina Botticino marble



Fenix nero Ingo FX720
Fenix black Ingo FX720



Technosurface wood
Poro Noce LS47



Laccato nero
Black lacquered





IT – Il tavolo Egeo in Technosurface wood Poro Noce LS47 poggia sulle basi della penisola composta da ante in laccato opaco Carbone e top in marmo resina Botticino.

EN – The Egeo table in Technosurface wood Poro Noce LS47 rests on the base unit of the peninsula which is composed of Carbone matt lacquered doors and resina Botticino marble top.





IT – La funzionalità e l'estetica di Monolite sono rappresentate da due canali attrezzati, uno sul top e uno nella pannellatura adiacente al lavello, con porta barattoli e portacoltelli in alluminio verniciato nero. La vasca integrata si mimetizza completamente nel marmo resina Botticino del top.

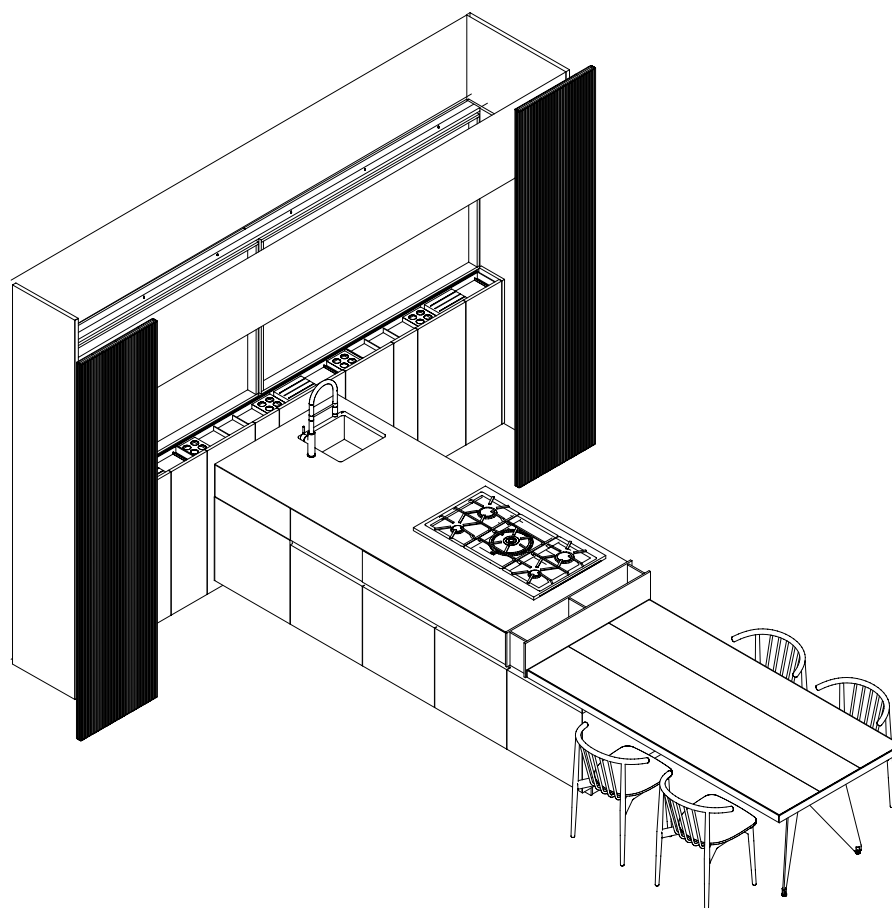
EN – The functionality and aesthetic of Monolite are shown by two equipped back-section: on the top and on the panelling near the sink, which contain a jar holder and a black lacquered aluminium knife rack. The integrated sink completely blends in the resina Botticino marble top.





MONOLITE | MEDITERRANEUM

TECHNICAL DRAWING



Basi

Strutture: technosurface nero
 Ante: laccato opaco Carbone
 Cassetti e cestoni: marmo resina Botticino
 Top: marmo resina Botticino
 Zoccoli: alluminio anodizzato nero
 Gola: profilo sottotop laccato nero

Base units

Structures: black technosurface
 Doors: Carbone matt lacquered
 Drawers and pull-out: Resina Botticino marble
 Top: Resina Botticino marble
 Plinths: black anodized aluminium
 Groove: black lacquered undermount

Pannelli retro-isola

Pannelli: laccato opaco Carbone
 Ante: laccato opaco Carbone
 Ripiani: technosurface nero
 Boiserie: technosurface wood Poro Noce LS47

Complementi

A - Canale attrezzato in fenix nero Ingo FX720 su pensili e su top
 B - Tavolo Egeo in technosurface wood Poro Noce LS47 con piede in acciaio verniciato nero

Panels behind island

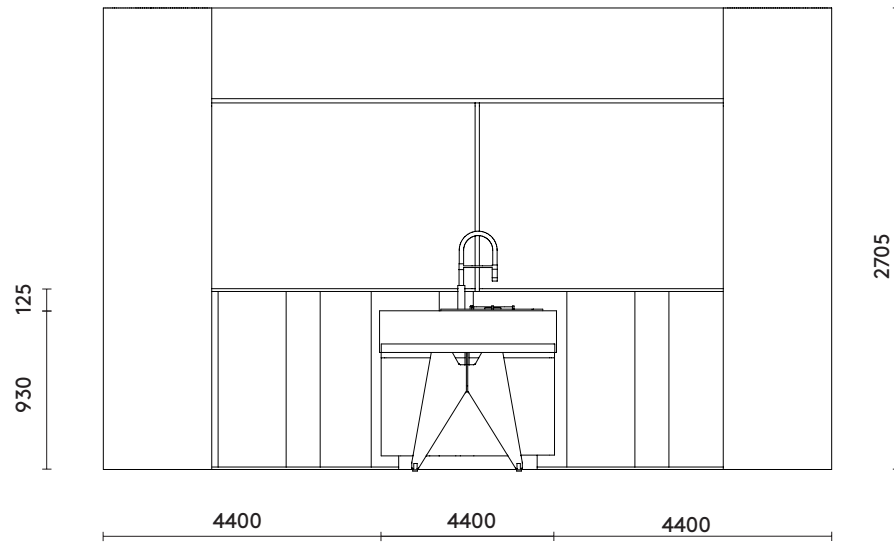
Panels: Carbone matt lacquered
 Doors: Carbone matt lacquered
 Shelves: black technosurface
 Boiserie: technosurface wood Poro Noce LS47

Accessories

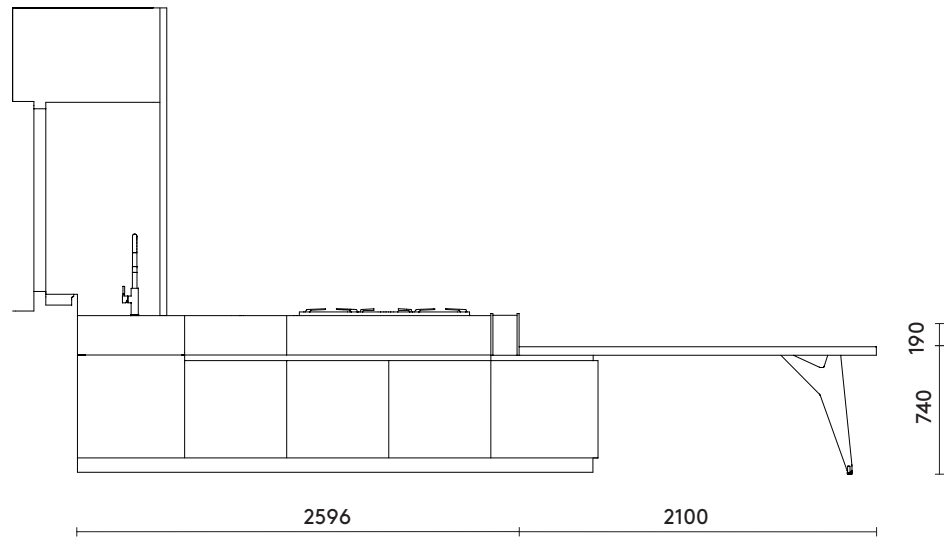
A - Equipped back-section in Fenix nero Ingo FX720 on the panels and the top
 B - Egeo table in technosurface wood Poro Noce LS47 with black painted steel legs

MONOLITE | MEDITERRANEUM

Colonne / Tall units



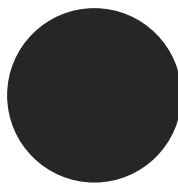
Basi / Base units



Finiture della composizione / Finishes of the composition



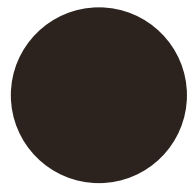
Marmo resina Botticino
Resina Botticino marble



Alluminio nero
Black aluminium

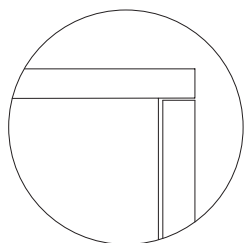


Technosurface wood
Poro Noce LS47



Laccato Carbone
Carbone lacquered





MEDITERRANEUM

DESIGNED BY R&D SCIC

IT — Mediterraneo, massima espressione di componibilità: un sistema che nasce dai gusti e dalle esigenze più varie concretizzate nella realizzazione di una cucina pratica ed efficiente dalle forme perfettamente studiate, che non risultano mai banali. L'ebano delle ante e della pannellatura a muro racchiude il marmo creando un'atmosfera esotica e moderna. Un modello che valorizza i materiali nobili rimanendo sempre minimale.

EN — Mediterranean, highest expression of modularity: a system that is generated to meet the most different tastes and needs which are materialised when creating a practical and efficient kitchen, made of perfectly designed shapes which are never dull. The ebony of the doors and the wall panels encloses the marble creating an exotic and modern atmosphere. A model that valorises refined materials while remaining minimal.



MEDITERRANEUM



MEDITERRANEUM

IT — La dispensa ad angolo e la colonna con i forni sono dotate di ante con meccanismo a scomparsa che consentono di nascondere gli elementi a vista, privilegiando l'ordine e l'armonia.

EN — The corner pantry and the oven columns are characterised by doors with a ghost system that allows to hide visible elements, giving priority to order and harmony.



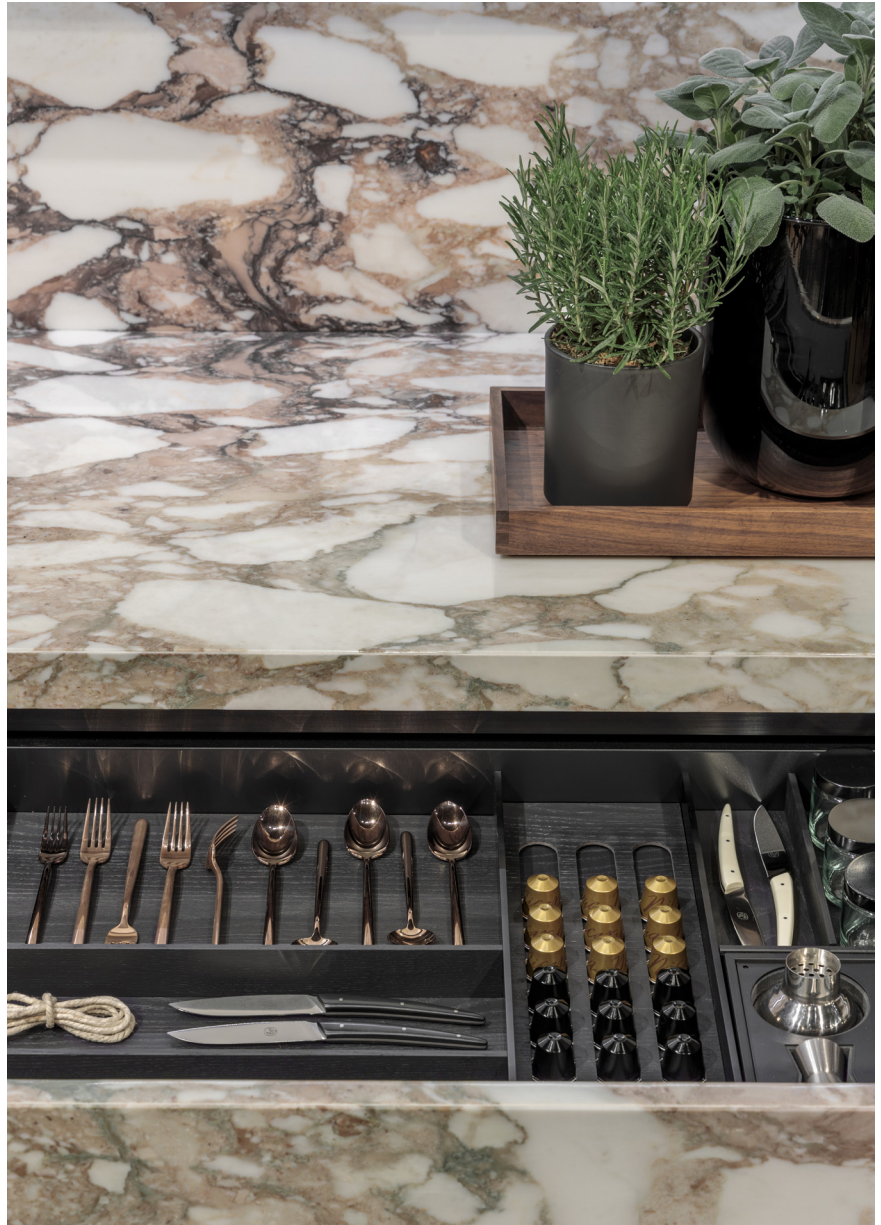




MEDITERRANEUM

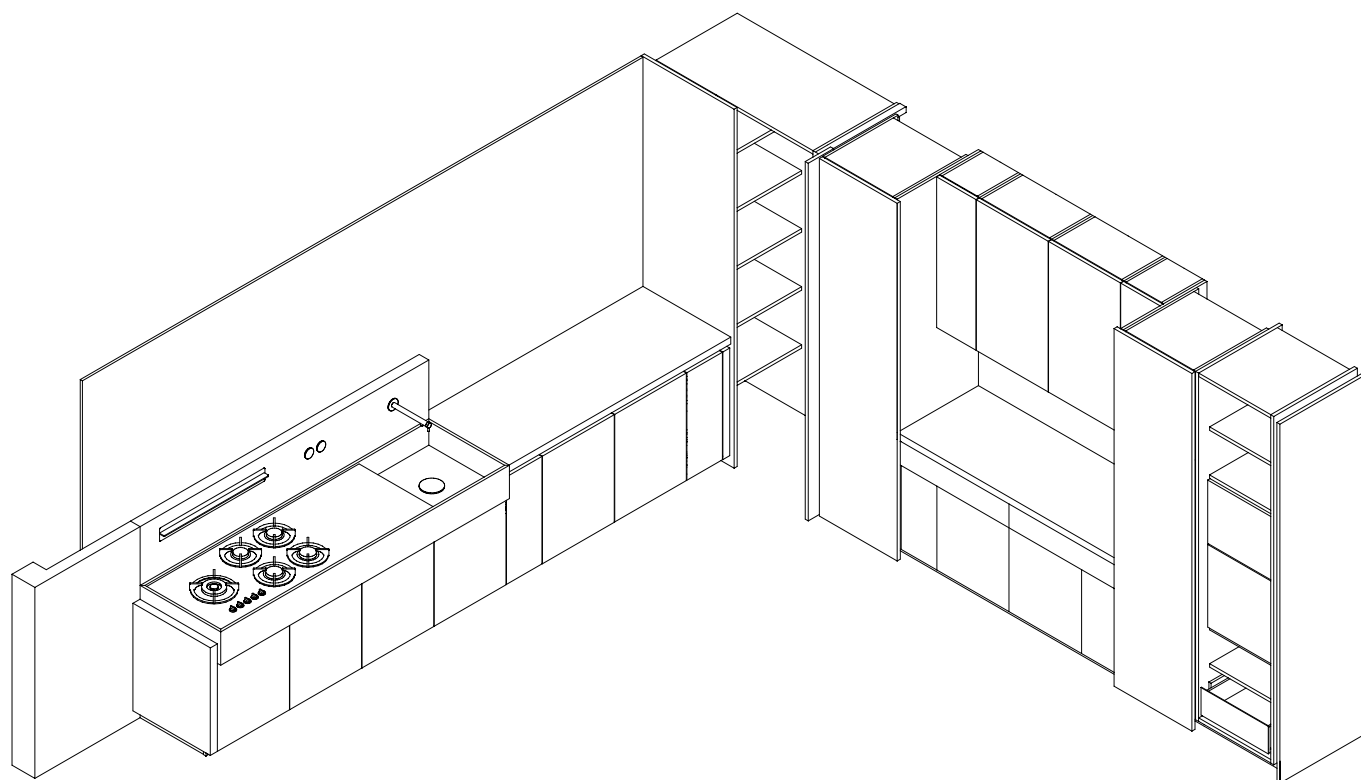
IT — Una ripresa sul piano in marmo Calacatta Viola con fuochi integrati e lavello filotop. Le basi con ante laccate opache Bianco Ottico sono dotate di sistema d'apertura push-pull.

EN — A glimpse of the Calacatta Viola marble top with a built-in gas hob and a flush-mount sink. The base units have optical white matt lacquered doors and push-pull opening system.



MEDITERRANEUM

TECHNICAL DRAWING



Basi

Strutture: technosurface nero
 Ante: laccato opaco bianco ottico
 Cassetti e cestoni: technosurface nero
 Ripiani: technosurface nero
 Top e schienale: marmo Calacatta Viola
 Zoccoli: laccato opaco bianco ottico
 Gola: laccato opaco bianco ottico

Base units

Structures: black technosurface
 Doors: optical white matt lacquered
 Drawers and pull-out: technosurface nero
 Shelves: black technosurface
 Top and back: Calacatta Viola marble
 Plinths: optical white matt lacquered
 Groove: optical white matt lacquered

Colonne

Strutture: technosurface nero
 Ante: Ebano opaco
 Ripiani: technosurface nero e vetro acidato
 Zoccoli: laccato opaco bianco ottico

Tall units

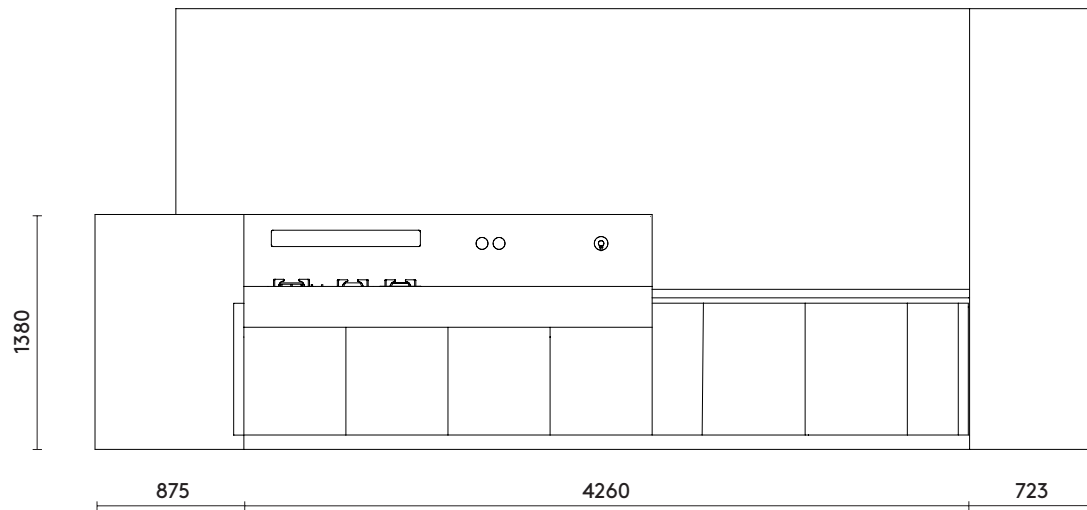
Structures: black technosurface
 Doors: matt Ebony
 Shelves: black technosurface and frosted glass
 Plinths: optical white matt lacquered

MEDITERRANEUM

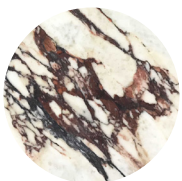
Colonne / Tall units



Basi / Base units



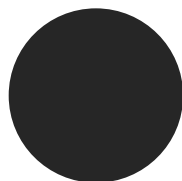
Finiture della composizione / Finishes of the composition



Marmo calacatta Viola
Calacatta Viola marble



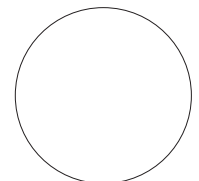
Ebano
Ebony



Technosurface nero
Black technosurface



Vetro acidato
Frosted glass



Laccato bianco ottico
Optical white lacquered

TECHNICAL DATA

Accessori cassetti

Drawer accessories

Composizioni cassetti

Drawer compositions

Portarifiuti

Waste bins

Piani cottura

Hob

Lavelli

Sinks

Colonne

Tall units

Vani attrezzati

Equipped units

Cappe

Hood

Illuminazione

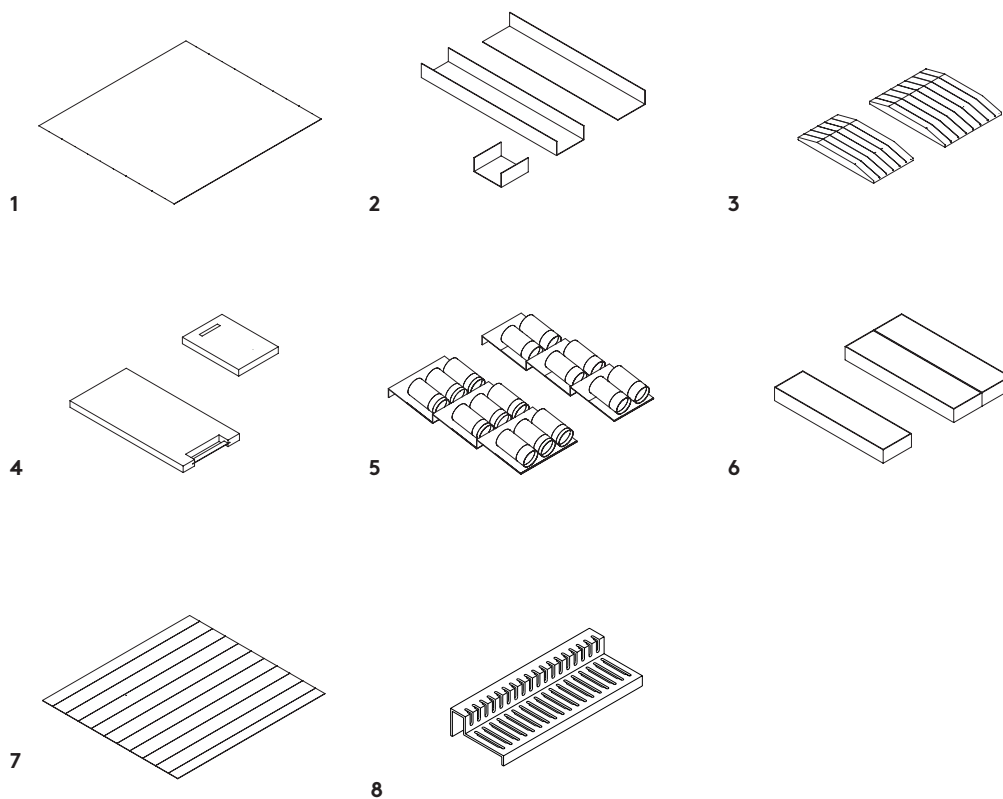
Lighting

Profili vetrine

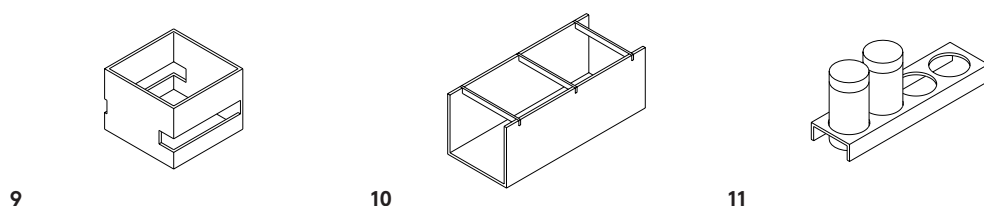
Door profiles

ACCESSORI CASSETTI DRAWER ACCESSORIES

CASSETTI/DRAWERS



CASSETTONI/PULL-OUT BASKETS



CASSETTI

- 1 - Fondo cassetto in tela gommata
- 2 - Portaposate modulare ad "U" e a "L"
- 3 - Portacoltelli calamitato
- 4 - Tagliere, bilancia elettronica
- 5 - Portaspezie 6 e 9 vasetti
- 6 - Porta pellicola doppia e singola in alluminio

CASSETTONI

- 7 - Fondo con gomma antiscivolo
- 8 - Kit portapiatti
- 9 - Kit scatola singola
- 10 - Kit contenitore
- 11 - Kit portapasta

DRAWERS

- 1 - Drawer bottom in rubber based fabric
- 2 - "U" and "L" shaped modular cutlery-tray
- 3 - Magnetic knife rack
- 4 - Cutting board and electronic scale
- 5 - Spice rack with 6 and 9 jars
- 6 - Single or double foil plastic wrap holder in aluminium

PULL-OUT BASKETS

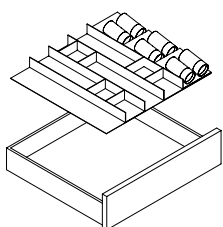
- 7 - Drawer bottom with anti-slip rubber
- 8 - Plates holder
- 9 - Single box
- 10 - Containers kit
- 11 - Pasta containers

COMPOSIZIONI CASSETTI

DRAWER COMPOSITIONS

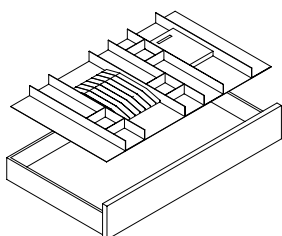
CASSETTI/DRAWERS

600 mm



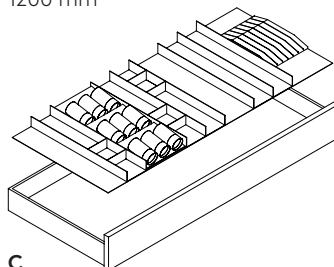
A

900 mm

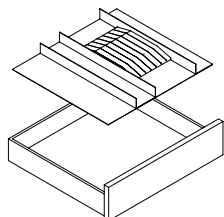


B

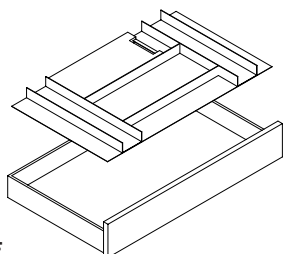
1200 mm



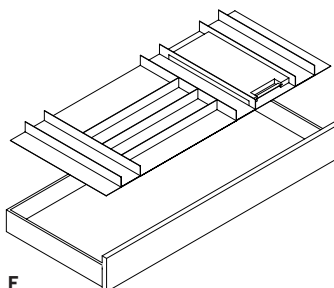
C



D



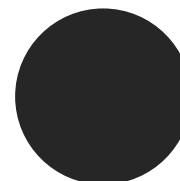
E



F

FINITURE

FINISHES



Alluminio nero
Black aluminum



Rovere nero
Black rovere

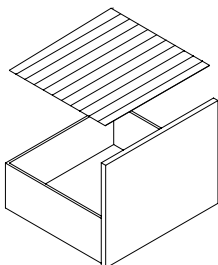


Canaletto
Wood

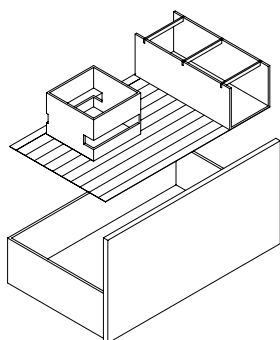


Rovere naturale
Natural rovere

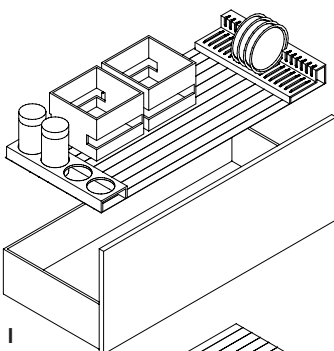
CASSETTONI/PULL-OUT BASKETS



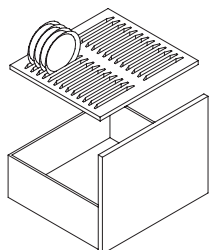
G



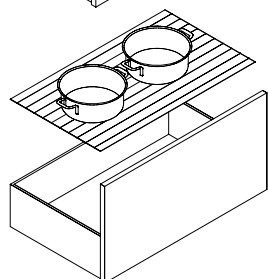
H



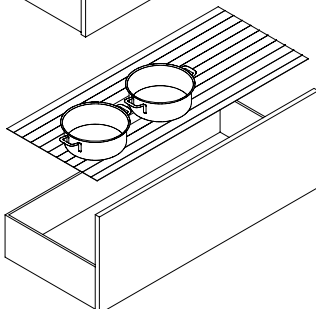
I



J



K



L

COMPOSIZIONI CASSETTI DRAWER COMPOSITIONS

900 mm

Fondo in rovere nero con gomma antiscivolo, kit portaspesie in alluminio nero, portacoltelli in rovere nero

Bottom in black rovere wood with anti-slip rubber, spice rack in black aluminium and knife rack in black rovere wood



900 mm

Fondo in rovere nero con gomma antiscivolo, porta pellicola in alluminio nero, kit portacoltelli e porta posate in rovere nero

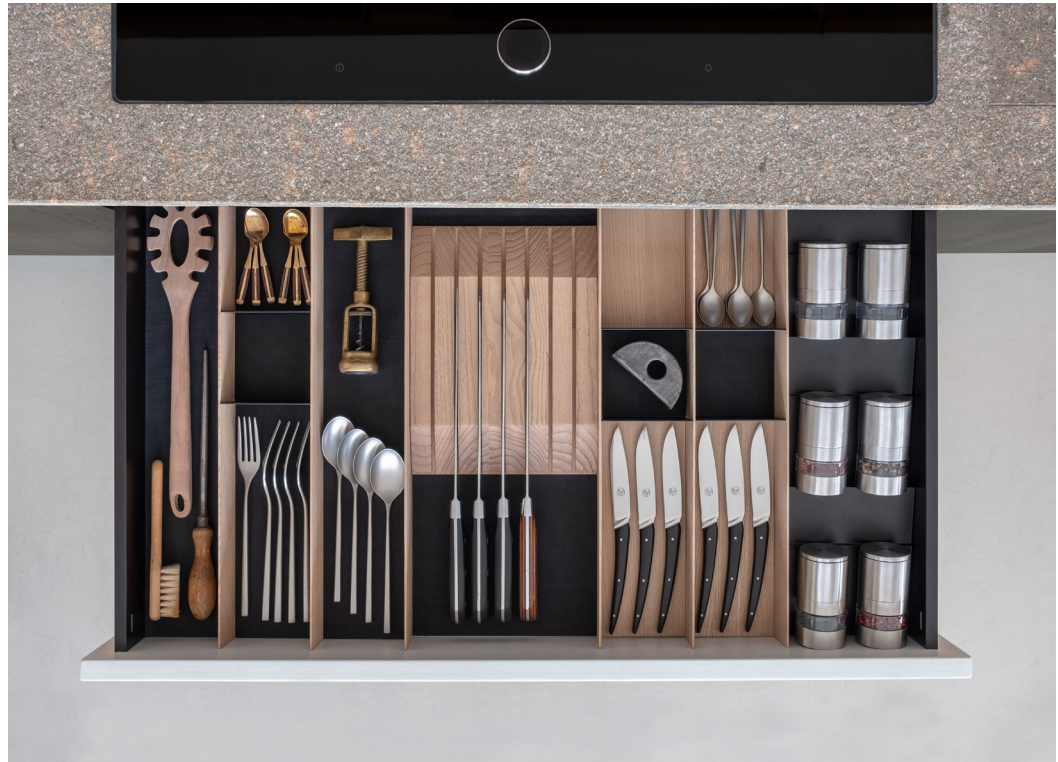
Bottom in black Rovere wood with anti-slip rubber, foil plastic wrap holder in black aluminium, containers kit and black Rovere wood cutlery tray



900 mm

Fondo in rovere naturale con gomma antiscivolo, portacoltelli e portaspezie in rovere naturale

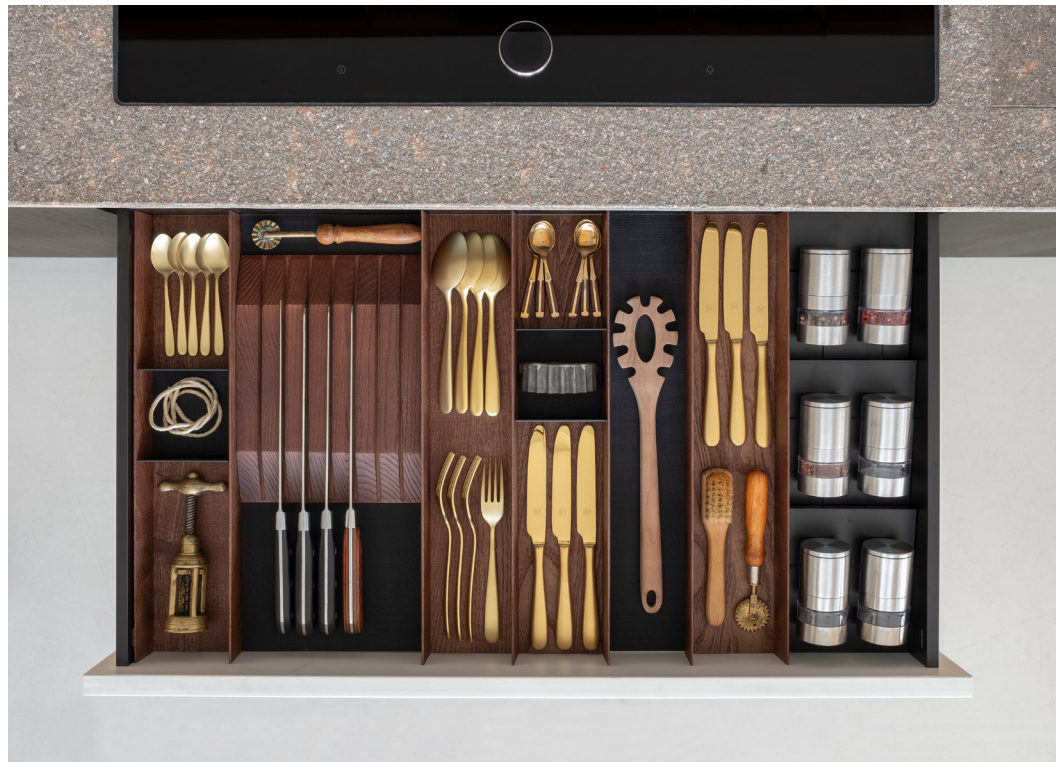
Bottom in natural rovere wood with anti-slip rubber, knife tray and spice rack in natural rovere wood



900 mm

Fondo in Canaletto con gomma antiscivolo, kit portaposate e portacoltelli in Canaletto e portaspezie

Bottom in Canaletto wood with anti-slip rubber, cutlery tray and knife rack in Canaletto and spice rack



COMPOSIZIONI CASSETTONI

PULL-OUT BASKETS

900 mm

Fondo in rovere nero con gomma antiscivolo, kit portapasta e kit portapiatti in rovere nero

Bottom in black rovere wood with anti-slip rubber, plate holder and pasta containers in black rovere wood



900 mm

Fondo in rovere nero con gomma antiscivolo, kit contenitore e kit scatola singola in rovere nero

Bottom in black rovere wood with anti-slip rubber, containers and single box in black rovere wood



900 mm

Fondo in rovere naturale con gomma antiscivolo e kit contenitore in rovere naturale

Bottom in natural rovere wood with anti-slip rubber and containers kit in natural rovere wood



900 mm

Fondo in rovere naturale con gomma antiscivolo, kit scatola singola in rovere naturale

Bottom in natural rovere wood with anti-slip rubber, single box in natural rovere wood



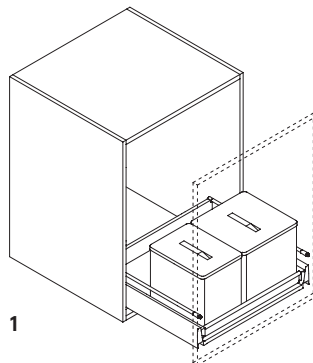
PORTARIFIUTI WASTE BINS

600 mm

1

**Base tirello portarifiuti +
pattumiere di serie T2 60**

Base unit with pull-out basket +
T2 60 standard dustbins

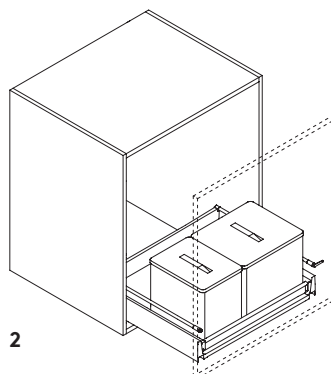


750 mm

2

**Base tirello portarifiuti +
pattumiere di serie T2 75**

Base unit with pull-out basket +
T2 75 standard dustbins

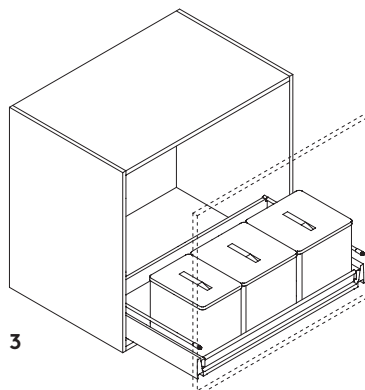


900 mm

3

**Base lavello 2 cassettoni +
pattumiere di serie T2 90**

Sink cabinet with 2 large drawers +
T2 90 standard dustbins

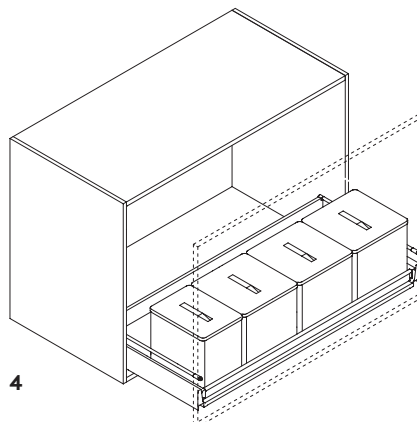


1200 mm

4

**Base lavello 2 cassettoni +
pattumiere di serie T2 120**

Sink cabinet with 2 large drawers +
T2 120 standard dustbins



PORTARIFIUTI

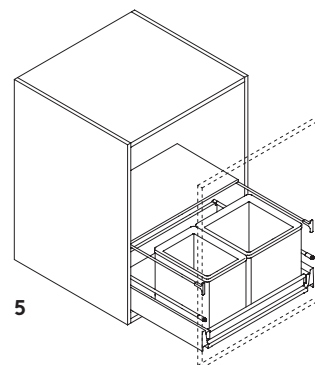
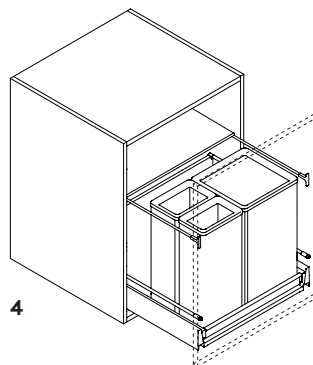
600 mm

4
Base tirello portarifiuti + pattumiere per cestone P-ONE 60

Base unit with pull-out basket + P-ONE 60 dustbins for large drawer

5
Base tirello portarifiuti + pattumiere optional T2 AUTOMATIC 60

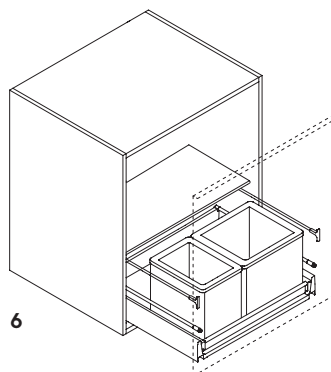
Base unit with pull-out basket + optional T2 AUTOMATIC 60 dustbins



750 mm

6
Base livello 2 cassettoni + pattumiere optional T2 AUTOMATIC 75

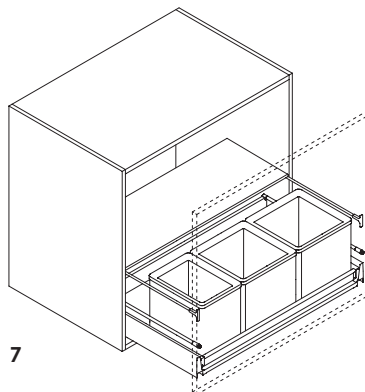
Sink cabinet with 2 large drawers + optional T2 AUTOMATIC 90 dustbins



900 mm

7
Base livello 2 cassettoni + pattumiere optional T2 AUTOMATIC 90

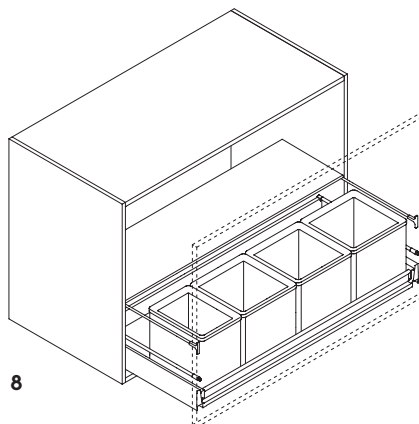
Sink cabinet with 2 large drawers + optional T2 AUTOMATIC 90 dustbins



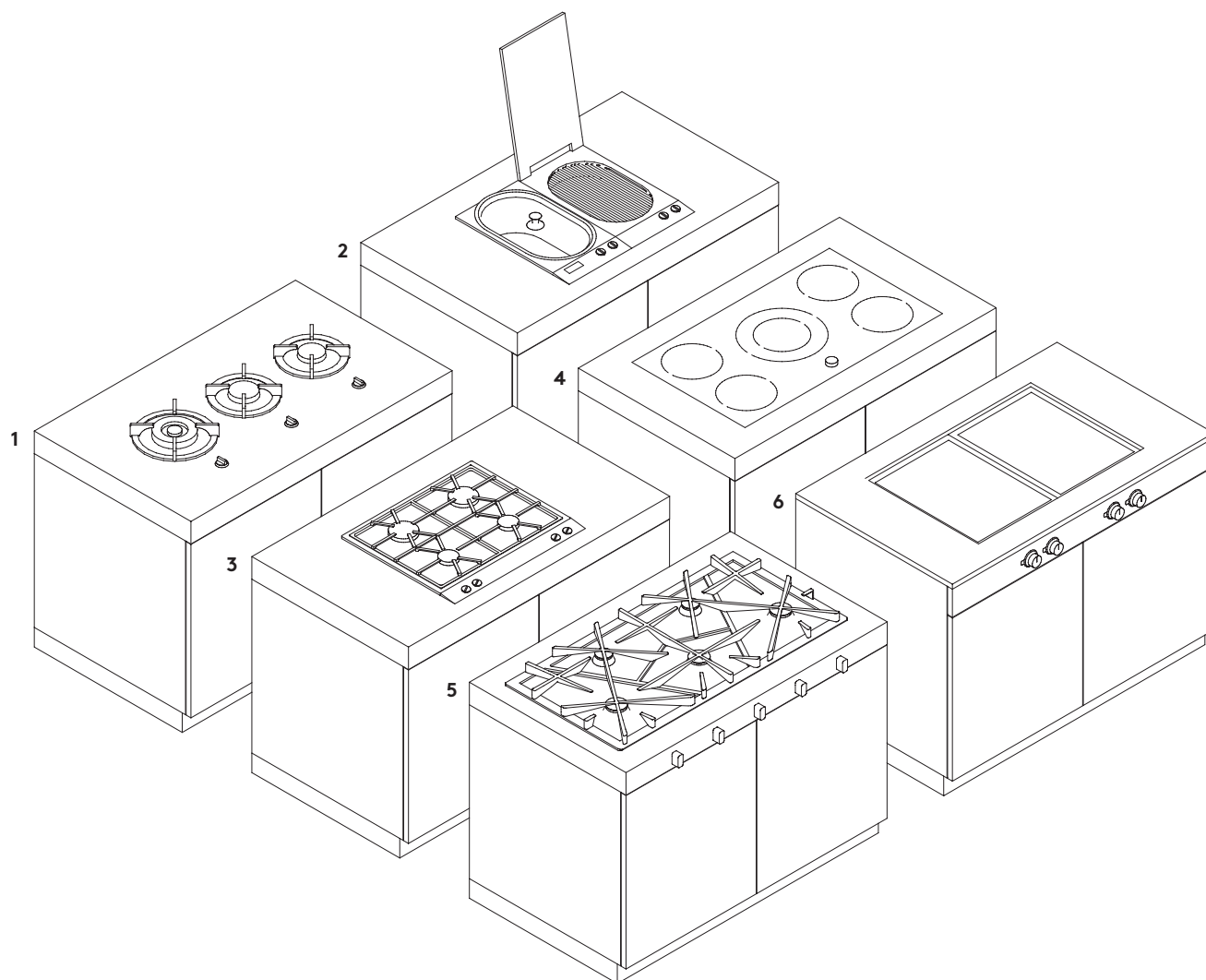
1200 mm

8
Base livello 2 cassettoni + pattumiere optional T2 AUTOMATIC 120

Sink cabinet with 2 large drawers + optional dustbins T2 AUTOMATIC 120



PIANI COTTURA HOB



1
Piano a gas Pitt filotop
Flush-mount built-in Pitt gas hob

2
Vasche cottura multipla semi filotop
Semi flush-mount multiple cooking tanks

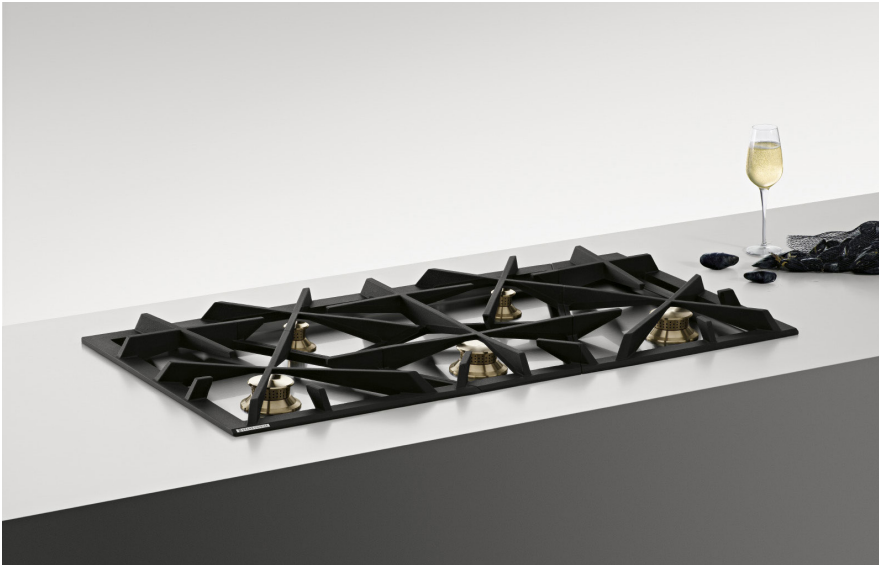
3
Piano a gas standard
Standard gas hob

4
Piano a induzione filotop
Flush-mount induction hob

5
Piano a gas semi filotop + comandi
Semi flush-mount gas hob + controls

6
Elementi modulari filotop + comandi
Flush-mount gas hob + controls

PIANI COTTURA



modulo 900 mm

Piano cottura 5 fuochi incasso semi filotop con bordo inclinato di 3 mm.

Semi flush-mount hob with 5 burners with a 3 mm inclined edge.



modulo 900 mm

Piano cottura aspirante, incasso semi filotop

Extractor hob, semi flush-mount

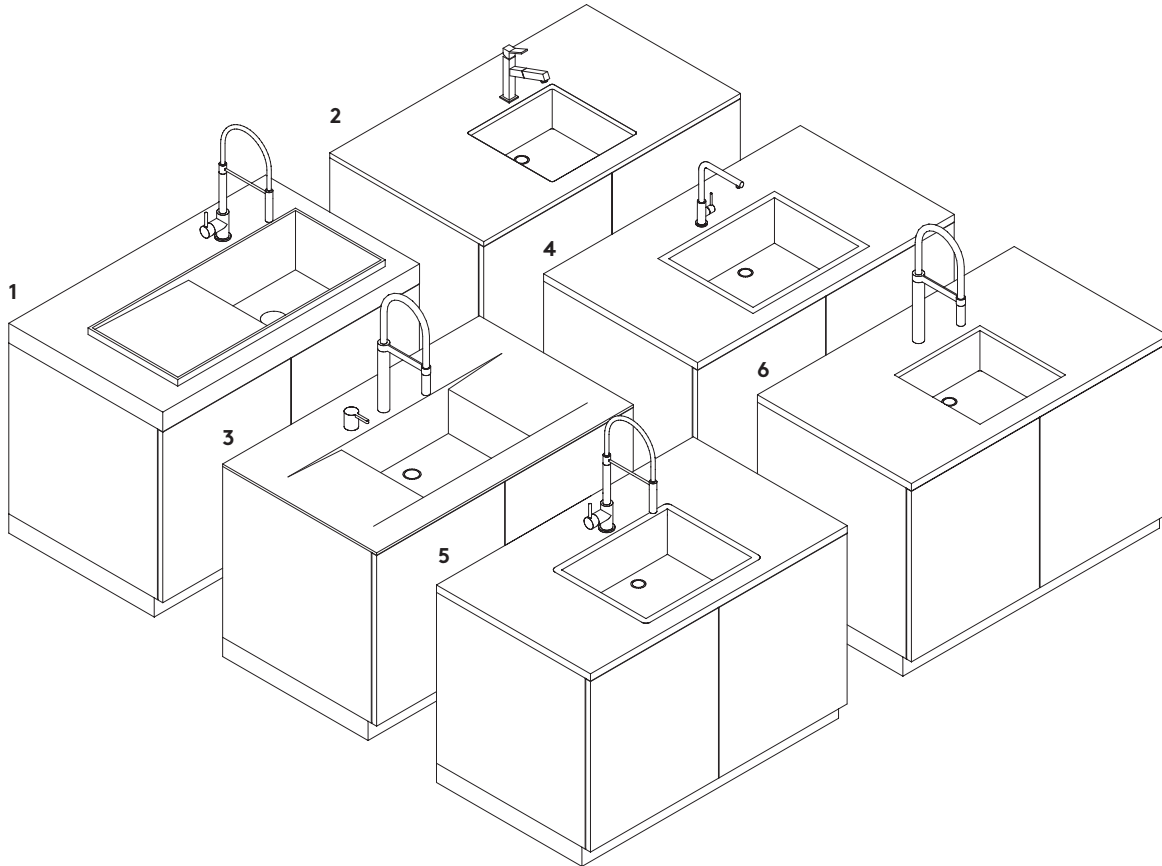


modulo 900 mm

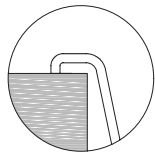
Piano cottura 3 fuochi, incasso Pitt filotop

Hob with 3 burners, flush mount Pitt gas hob

LAVELLI
SINKS



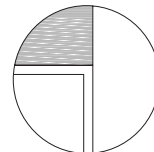
1



Incasso
Standard built-in



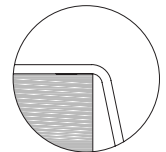
2



Sottotop
Undermount



3



Integrato nel top
Integrated sink



LAVELLI

1
Vasca e gocciolatoio ad incasso
Standard built-in sink with drainer

2
Vasca singola sottotop e piletta in marmo
Undermount single sink and marble drain

3
Vasca e gocciolatoio integrato nel top
Integrated sink with drainer

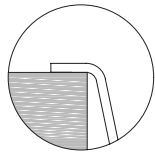
4
Vasca singola semi filotop
Semi flush-mount single sink

5
Vasca singola filotop
Flush-mount single sink

6
Vasca singola sottotop
Undermount single sink

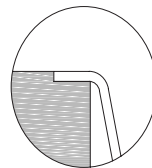
4

Semi filotop
Semi flush-mount



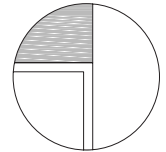
5

Filotop
Flush-mount

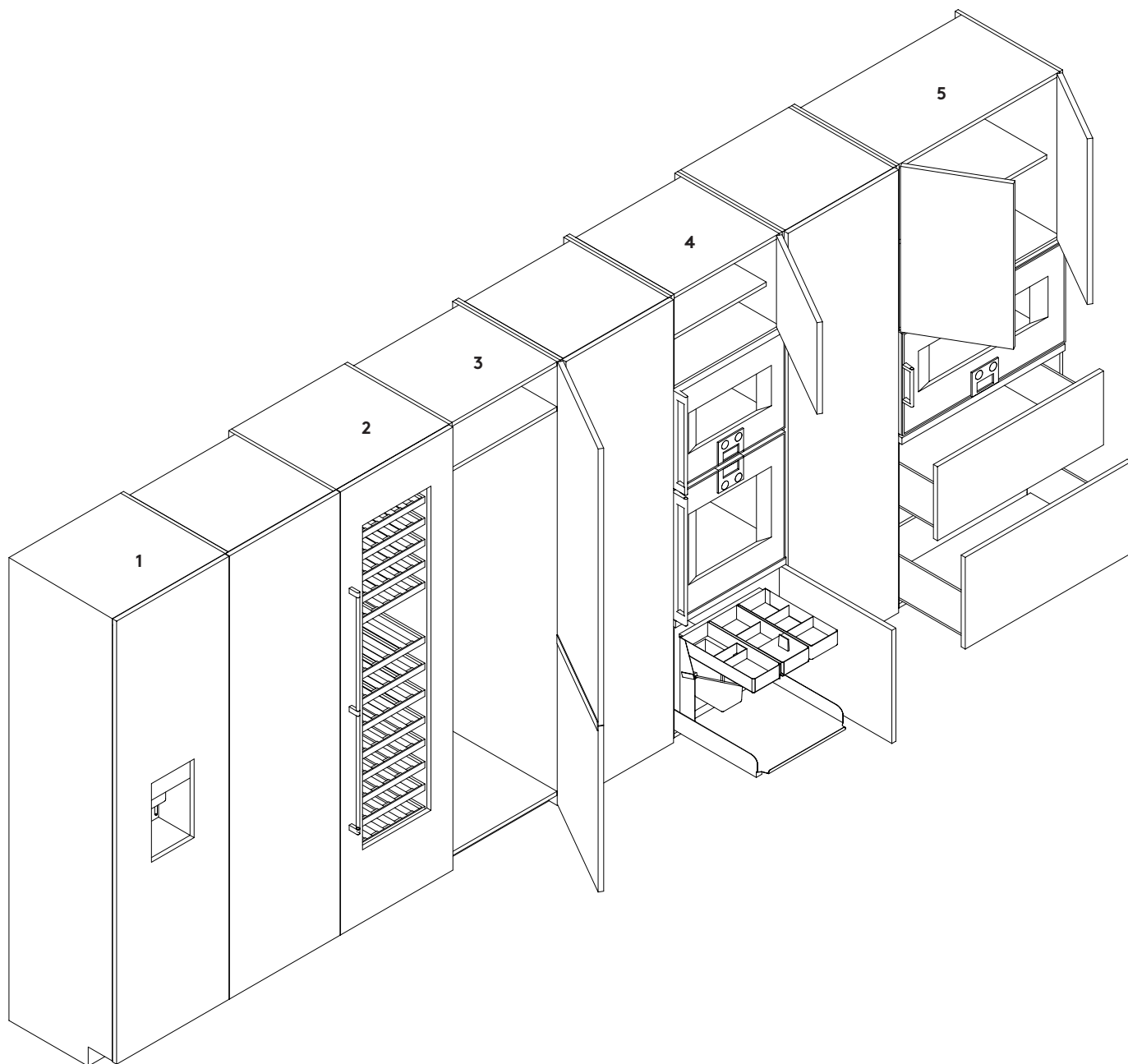


6

Sottotop
Undermount



COLONNE COLUMNS



1
**Colonna con dispenser
acqua/ghiaccio**
Column with water/ice dispenser

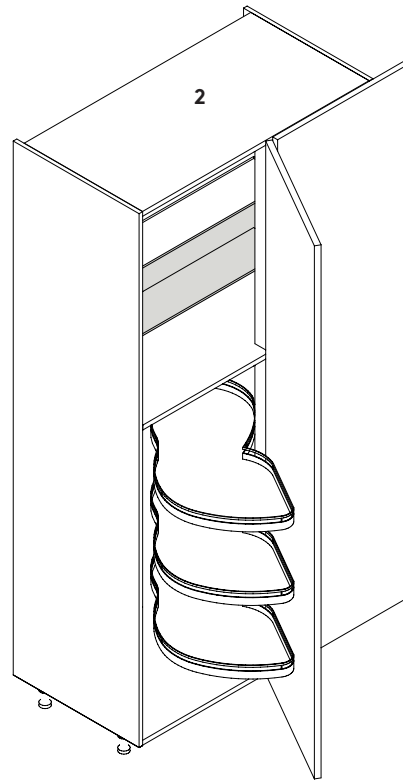
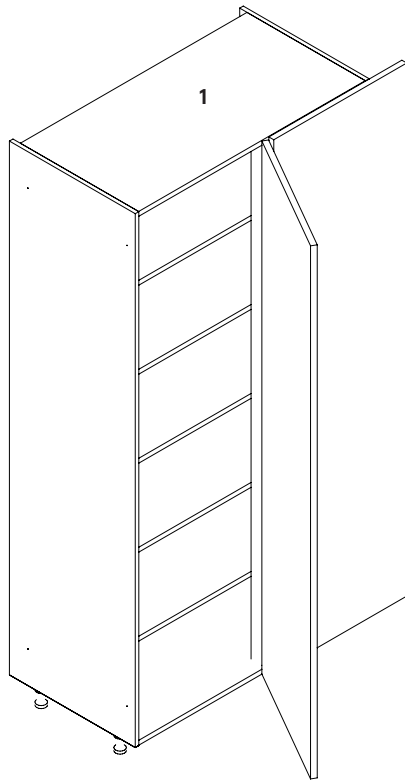
2
Colonna con cantina vini
Wine cellar column

3
Colonna frigo con congelatore
Fridge column with freezer

4
**Colonna con doppio forno ed
attrezzatura estraibile**
Column with double oven and
pull-out fittings

5
**Colonna forno 900 mm con
due cassettoni**
900 mm oven column with two
large drawers

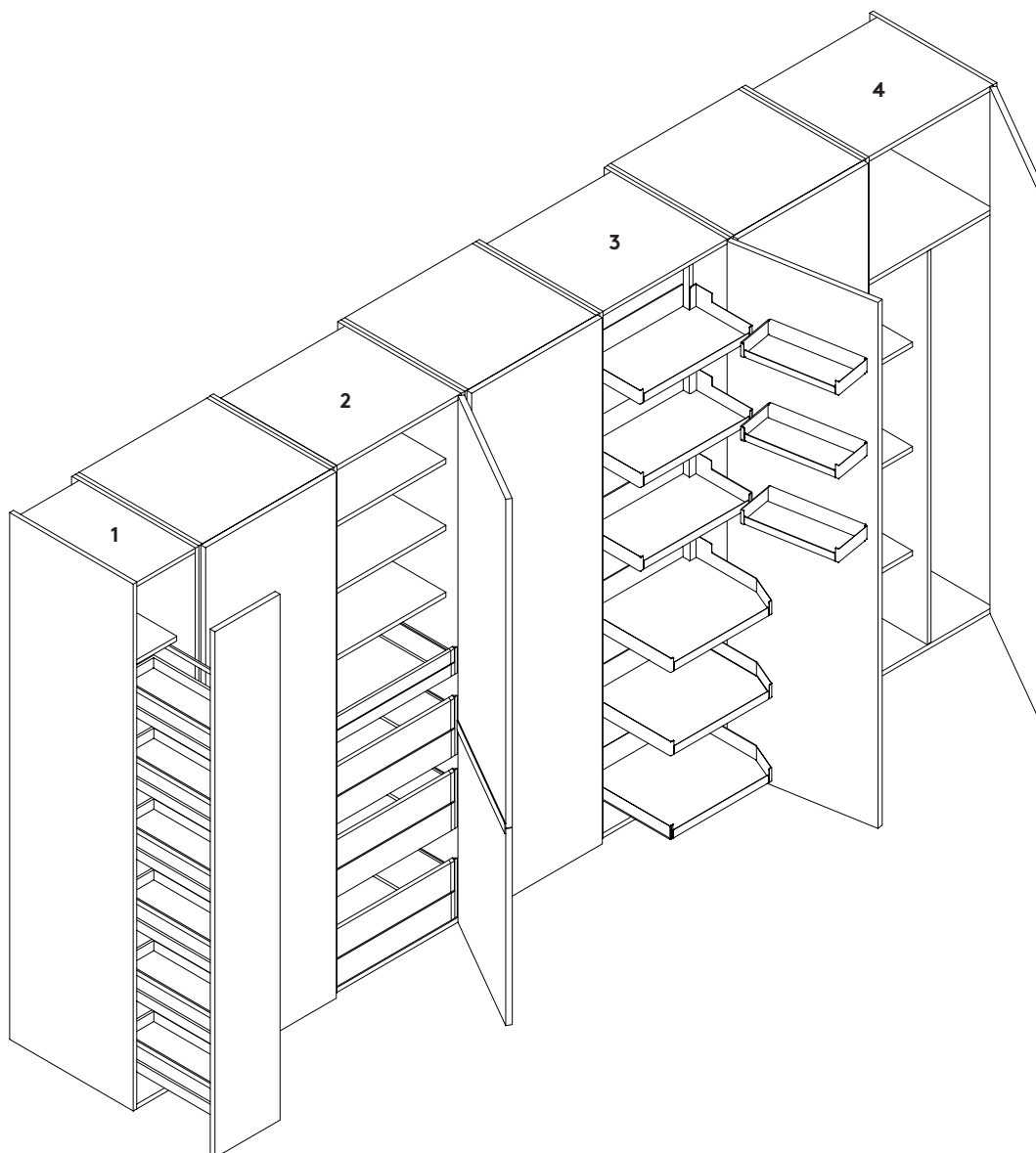
COLONNE ANGOLO
CORNER COLUMNS



1
Colonna angolo ad anta battente, ripiani interni
Corner column with hinged door, internal shelves

2
Colonna angolo ad anta battente, cesti estraibili LeMans
Corner column with hinged door, pull-out LeMans baskets

COLONNE ATTREZZATE ACCESSORIZED COLUMNS



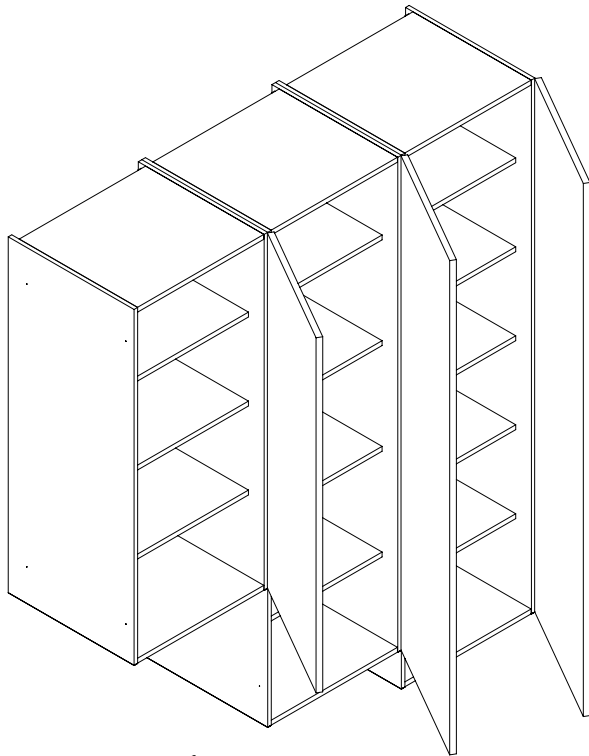
1
**Colonna portaderrate con
attrezzatura estraibile**
Equipped pantry column with
pull-out shelves

2
**Colonna anta unica con
cassetti interni attrezzabili**
Single door column with shelves
that can be equipped

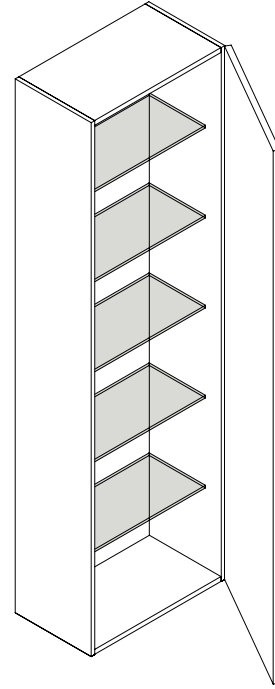
3
**Colonna anta battente con
attrezzatura estraibile**
Column with hinged doors and
pull-out shelves

4
**Colonna portascoppe con
anta battente**
Column with broom storage
cabinet and hinged door

COLONNE



1

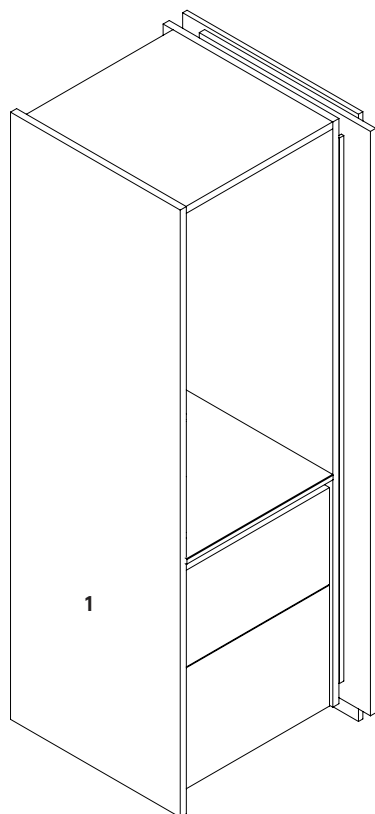


2

1
Colonne sospese
Wall-hung cupboards

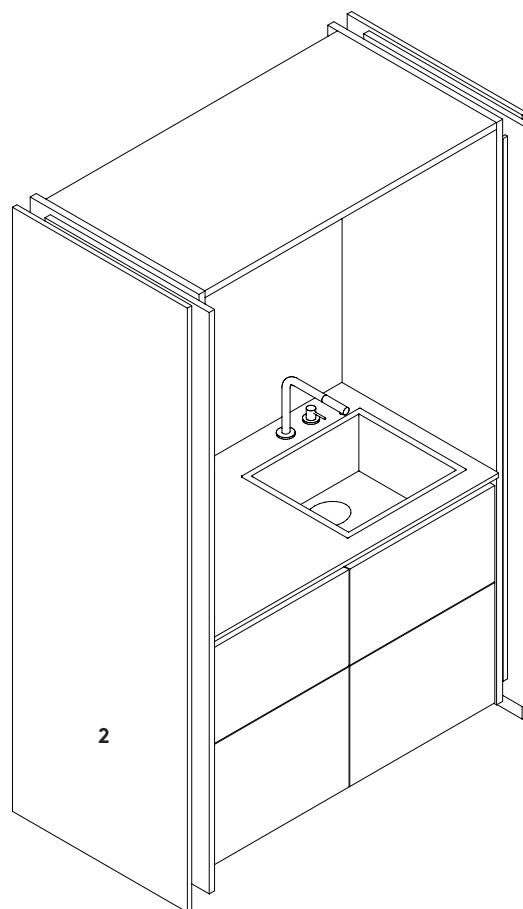
2
Colonne con profondità ridotta
Columns with reduced depth

VANI ATTREZZATI EQUIPPED UNITS



1
Colonna ghost con anta a scomparsa, altezze realizzabili 2076 mm e 2508 mm

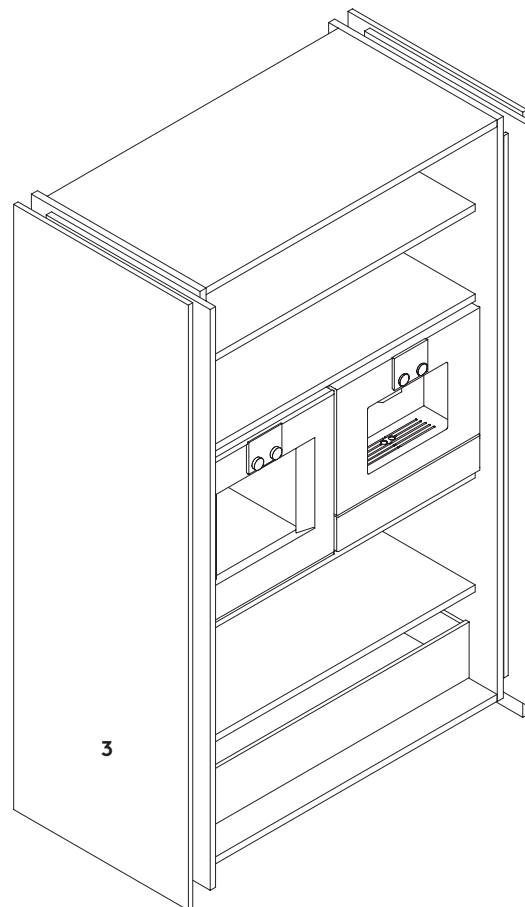
Column with concealed ghost door achievable heights 2076 mm and 2508 mm



2
Colonne ghost con ante a scomparsa e lavello, altezze realizzabili 2076 mm e 2508 mm

Columns with concealed ghost doors and sink, achievable heights 2076 mm and 2508 mm

COLONNE

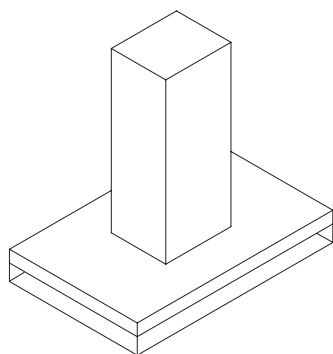


3

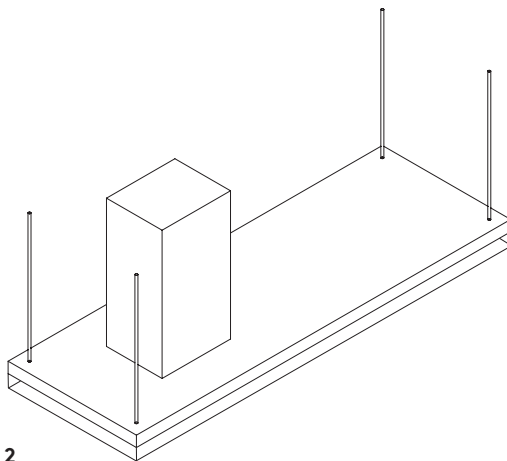
Colonne ghost con ante a scomparsa e doppio forno, altezze realizzabili 2076 mm e 2508 mm - solo per spessore anta 22 mm, escluso modello Labirinto

Columns with concealed ghost doors and double oven, achievable heights 2076 mm and 2508 mm - only for door thickness 22 mm, Labirinto model excluded

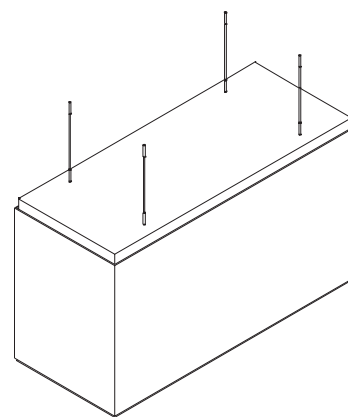
CAPPE HOODS



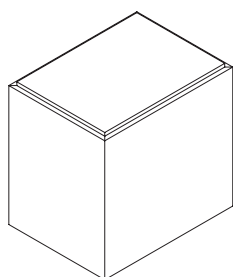
1



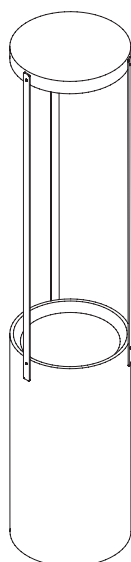
2



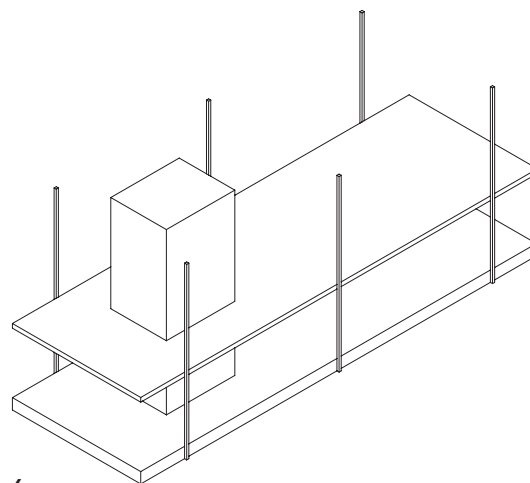
3



4



5



6

1
Cappa a parete o isola
Wall mounted hood or
island hood

2
**Cappa a parete, isola
o penisola**
Wall mounted hood,
island hood or peninsula hood

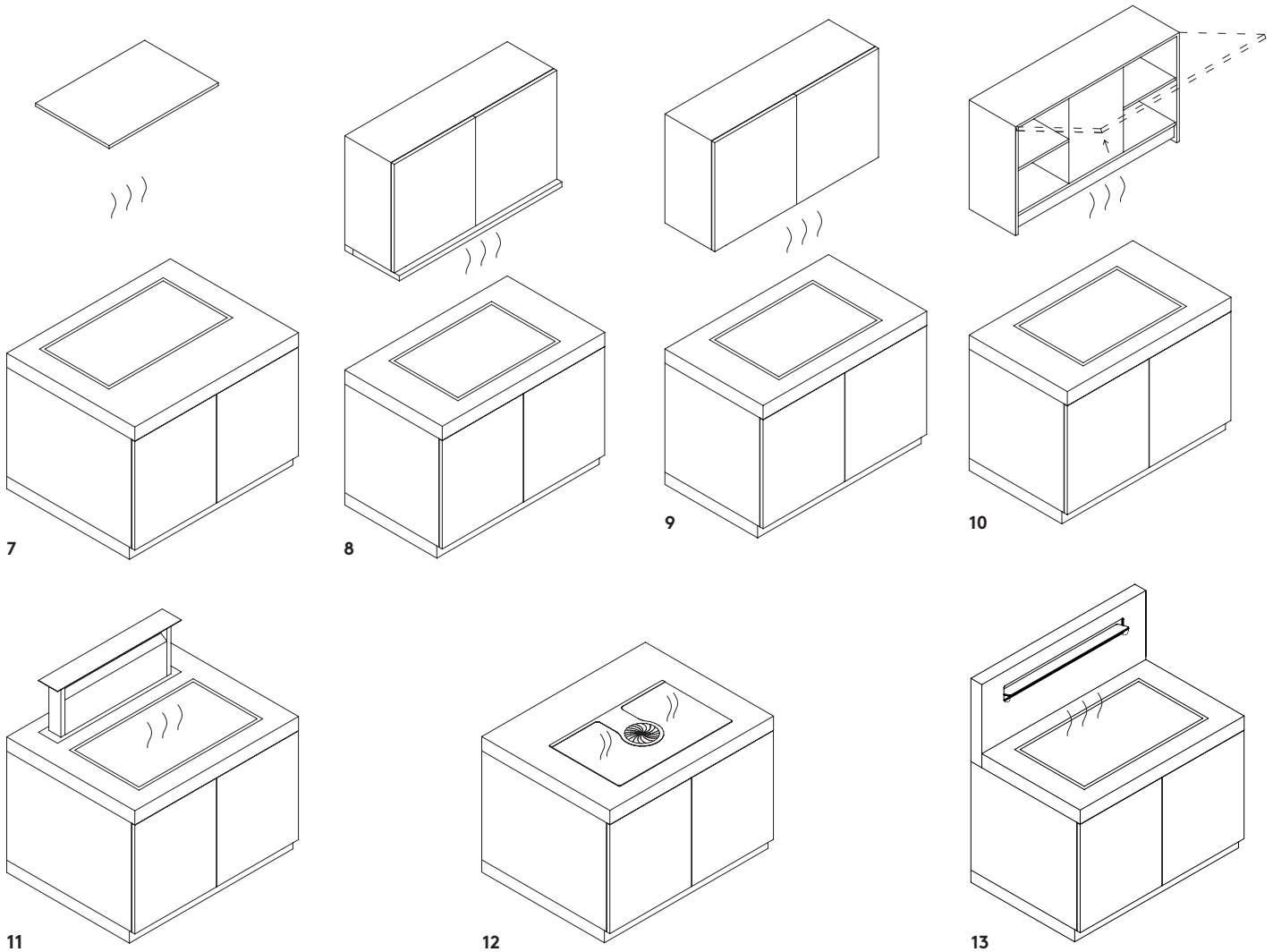
3
Cappa pannellabile ad isola
Customizable island hood

4
Cappa a parete
Wall mounted hood

5
Cappa cilindrica ad isola
Cylindrical island hood

6
Cappa ad isola + mensola
Island hood + shelf

CAPPE



7
Cappa integrata nel
controsoffitto
 Integrated ceiling hood

8-9
Cappa integrata nel pensile
 Integrated hood in the
 wall unit

10
Cappa retroanta
 Cooker hood behind door

11
Cappa downdraft a
scomparsa nel top
 Retractable hood downdraft in
 the worktop

12
Piano cottura aspirante
 Extractor hob

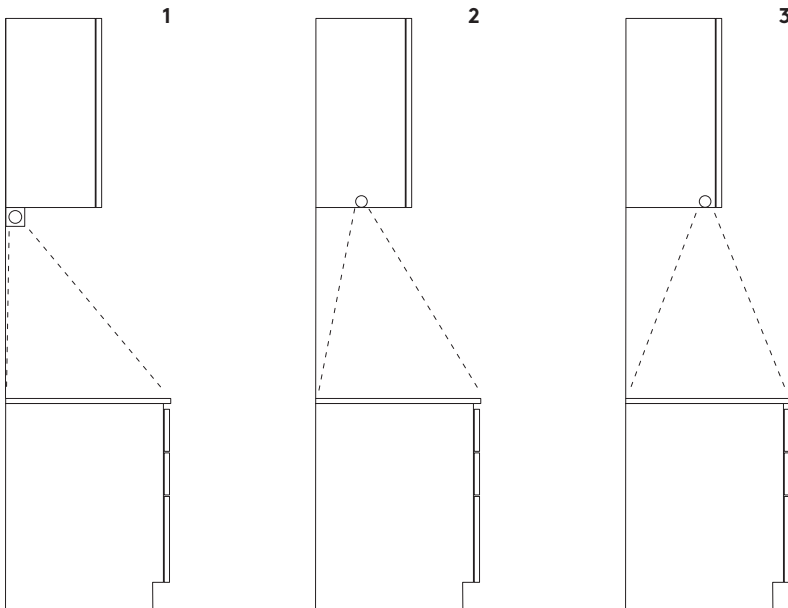
13
Cappa integrata nello schienale
 Integrated back hood

ILLUMINAZIONE

LIGHTING

ILLUMINAZIONE SUL PIANO DI LAVORO

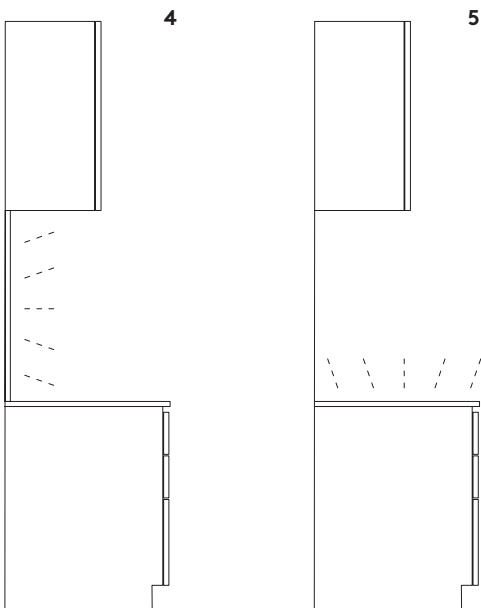
WORK TOP LIGHTING



1
Barra sottopensile
Midway bar

2
Faretti integrati sottopensile
Under cabinet built-in spotlights

3
Basamenti luminosi con lampada integrata
Bright bases with integrated lamp

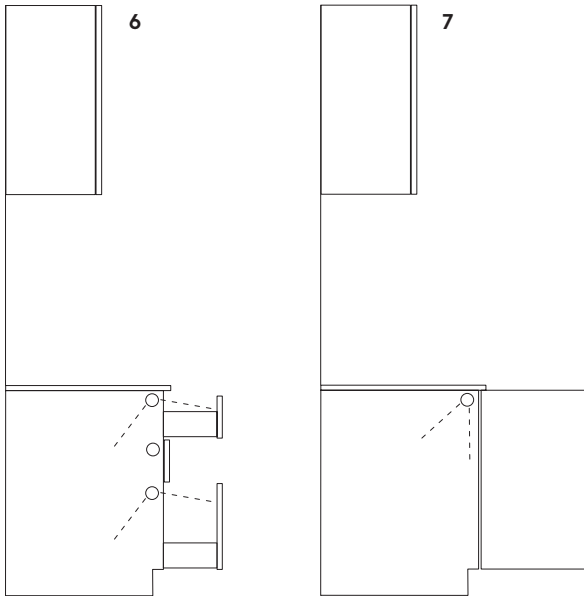


4
Schiena luminosa
Bright back

5
Piano retroilluminato
Backlighting top

ILLUMINAZIONE

ILLUMINAZIONE INTERNO CONTENITORI BASE UNIT INNER LIGHTING



6
Multiled interno cassetti
Internal drawers with multi LED lights

7
Multiled interno anta battente
Hinged door with internal multi LED lights

ILLUMINAZIONE INTERNO COLONNE E PENSILI COLUMNS AND WALL UNITS INNER LIGHTING

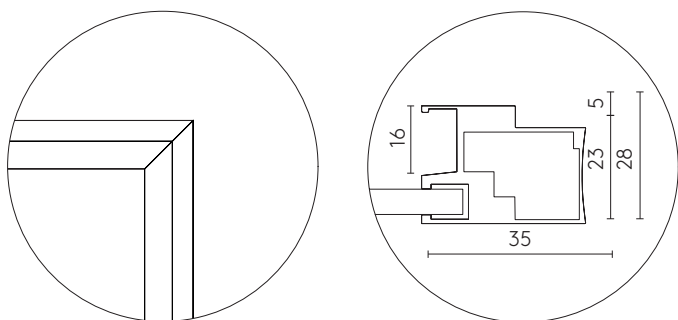


8
Schiena luminosa pensili
Wall unit with a bright back

9
Ripiani frame con LED - pensili
Frame shelves with LED lights - wall units

10
Ripiani frame con LED - colonne
Frame shelves with LED lights - tall units

PROFILI VETRINE DOOR PROFILES



GRADONI

Il profilo Gradoni studiato dal team R&D SCIC, garantisce un'ottima tenuta del vetro nel telaio. Una perfetta unione di estetica e funzionalità grazie alla presa maniglia integrata nel profilo. Il particolare sistema di giunzione mette in risalto la doppia cornice creando un design deciso ma versatile.

The Gradoni profile designed by SCIC R&D team guarantees an excellent grip of the glass in the frame. The integrated handle assures a perfect combination of aesthetics and functionality. The peculiar joint system emphasizes the double frame of the Gradoni telaio creating a strong but versatile design.



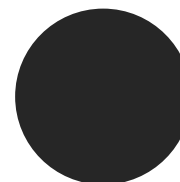
FINITURE FINISHES



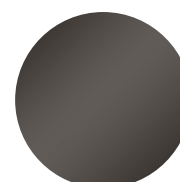
Vetro fumè
Smoked glass



Vetro bronzo
Bronze glass

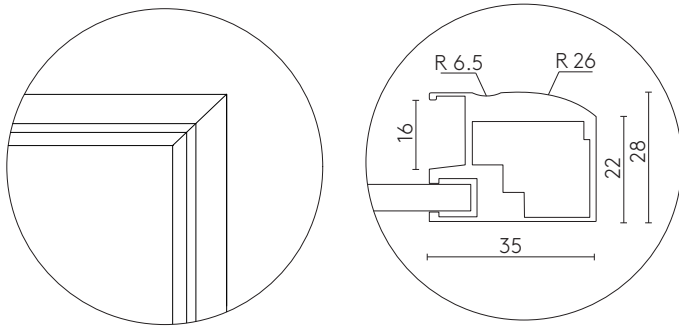


Alluminio nero
Black aluminium



Alluminio gun metal grey
Gun metal grey aluminium

PROFILI VETRINE DOOR PROFILES



SOFT

Un profilo in alluminio dalle linee morbide e delicate. L'eleganza del telaio Soft è enfatizzata da un leggero smusso che crea una cornice originale e contemporaneamente preziosa, un design discreto ma raffinato, reso funzionale dalla presenza della maniglia integrata. La sua identità poliedrica combina le diverse finiture di alluminio a quelle del vetro.

An aluminium profile with a soft and delicate style. The elegance of the Soft frame is emphasised by a light bevel that creates both an original and precious frame, with a discreet and stylish design, which is functional thanks to the presence of an integrated handle. Its multifaceted identity combines different finishes of aluminium with those of glass.



FINITURE FINISHES



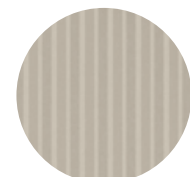
Vetro fumè
Smoked glass



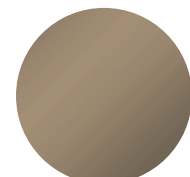
Vetro bronzo
Bronze glass



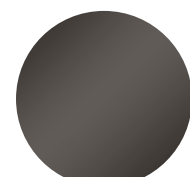
Vetro rayè bronzo
Bronze rayè glass



Vetro rayè fumè
Smoked rayè glass

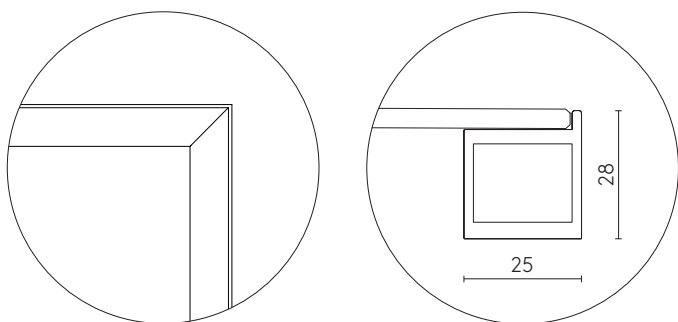


Alluminio bronzo
Bronze aluminium



Alluminio gun metal grey
Gun metal grey aluminium

PROFILI VETRINE DOOR PROFILES



NUDE

La lastra di vetro è incorniciata nel profilo in alluminio del telaio Nude. Una composizione dal design estremamente minimalista che lascia la sensazione di totale trasparenza. Uno stile inconfondibile che si valorizza con l'utilizzo di materiali esclusivi.

The glass plate is surrounded by the aluminium profile of the Nude frame. A composition with an extreme minimalist design which gives the perception of total transparency. An unmistakable style, enhanced using exclusive materials.



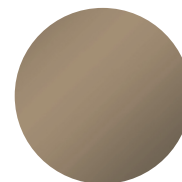
FINITURE FINISHES



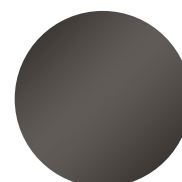
Vetro fumè riflettente
Reflective smoked glass



Vetro bronzo riflettente
Reflective bronze glass

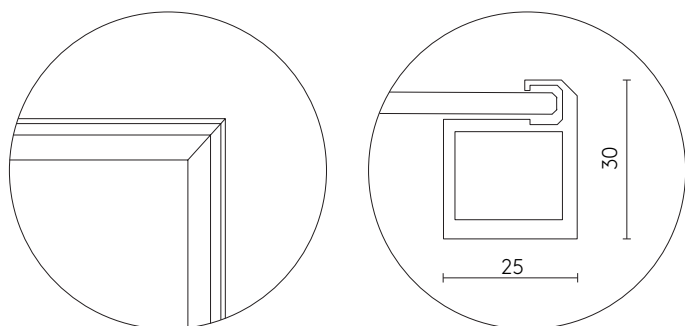


Alluminio bronzo
Bronze aluminium



Alluminio gun metal grey
Gun metal grey aluminium

PROFILI VETRINE DOOR PROFILES



LOCK

Semplicità e minimalismo questa è Lock: un'anta vetrina caratterizzata da un leggero smusso all'estremità del telaio, che racchiude il vetro bloccandolo nella struttura, così come dice il nome stesso. Supporta cerniere con chiusura ammortizzata.

Simplicity and minimalism this is Lock: a door profile characterised by a light bevel at the end of the frame, which encloses the glass by locking it in the structure as the name reminds. It can be supplied with soft closing hinges.



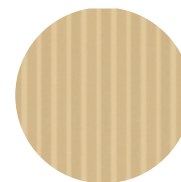
FINITURE FINISHES



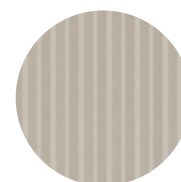
Vetro fumè
Smoked glass



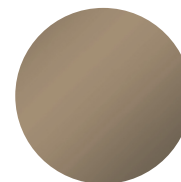
Vetro bronzo
Bronze glass



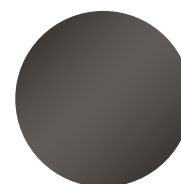
Vetro rayè bronzo
Bronze rayè glass



Vetro rayè fumè
Smoked rayè glass

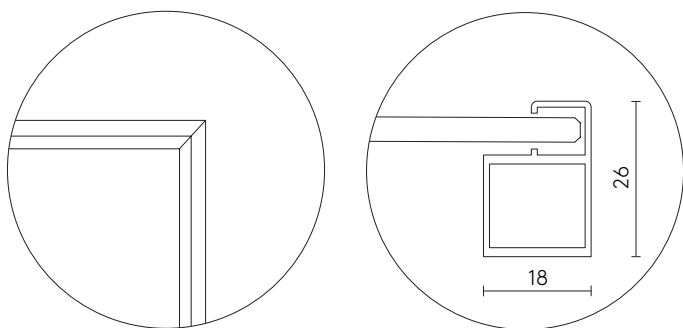


Alluminio bronzo
Bronze aluminium



Alluminio gun metal grey
Gun metal grey aluminium

PROFILI VETRINE DOOR PROFILES



MINI LOCK

Il vetro è inserito e fissato all'interno del telaio. La struttura si differenzia per la sua purezza e linearità oltre che, come dice il nome, per le sue dimensioni ridotte. Un'anta funzionale capace di adattarsi a qualunque arredamento.

The glass is inserted and fixed inside the frame. The structure is different from the others because of its purity and linearity as well as its smaller dimension, as suggested by the name. A functional door which fits every piece of furniture.



FINITURE FINISHES



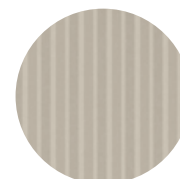
Vetro fumè
Smoked glass



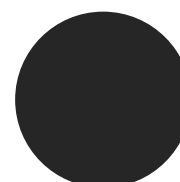
Vetro bronzo
Bronze glass



Vetro rayé bronzo
Bronze rayé glass

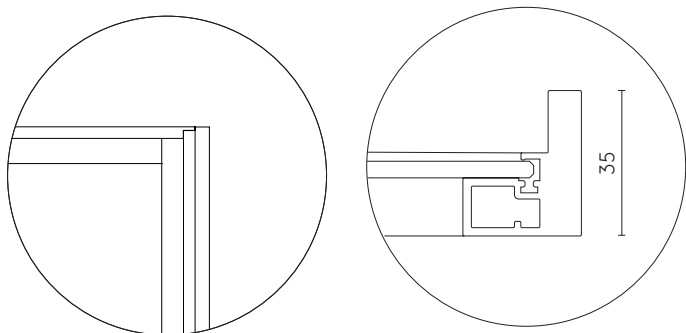


Vetro rayé fumè
Smoked rayé glass



Alluminio nero
Black aluminium

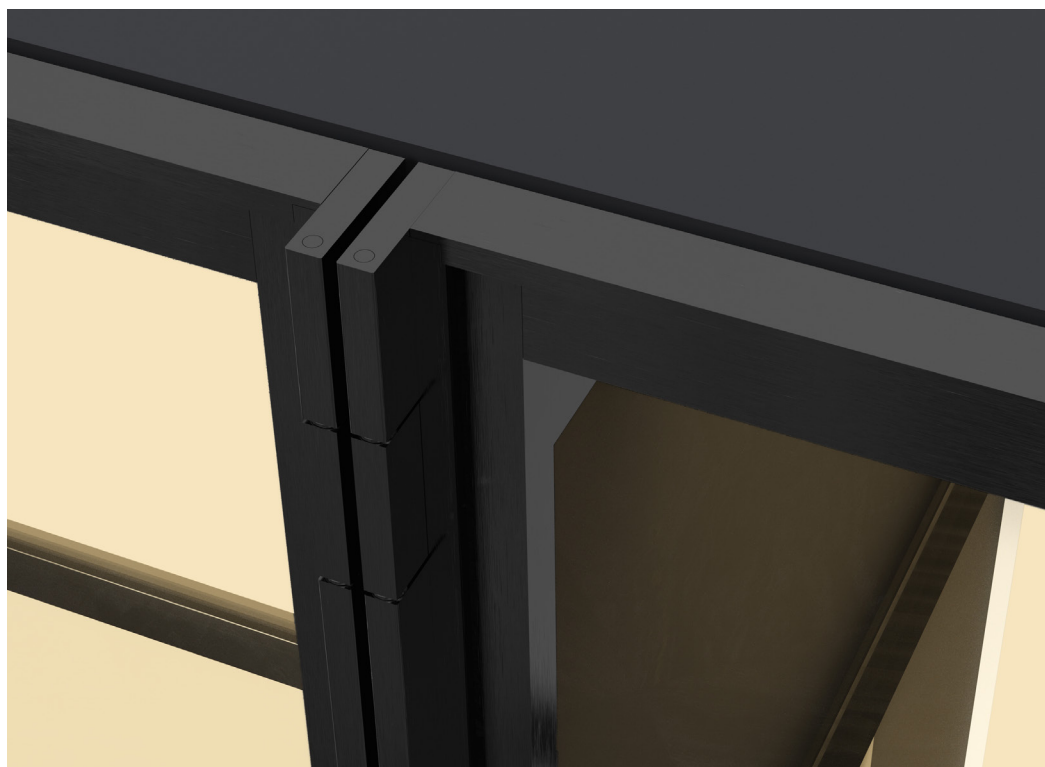
PROFILI VETRINE DOOR PROFILES



TOURNANT

Anta realizzata con profilo in alluminio e maniglia integrata. Il telaio è disponibile anodizzato o verniciato in finitura lucida o satinata. Il pannello può essere in vetro, legno Tambour o in Technosurface wood. L'anta è fornita con cerniere a chiusura ammortizzata, con apertura fino a 180°.

The door has an aluminium profile with an integrated handle. The profile is available both anodized or painted in matt or glossy finishes. The door panel can be in glass, in Tambour or Technosurface wood. The door is supplied with soft closing hinges, with an opening of 180°.



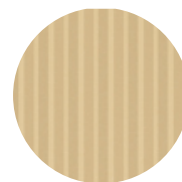
FINITURE FINISHES



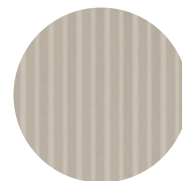
Vetro fumè riflettente
Reflective smoked glass



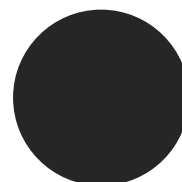
Vetro bronzo riflettente
Reflective bronze glass



Vetro rayé bronzo
Bronze rayè glass



Vetro rayé fumè
Smoked rayè glass



Alluminio nero
Black aluminium

COMPLEMENTI

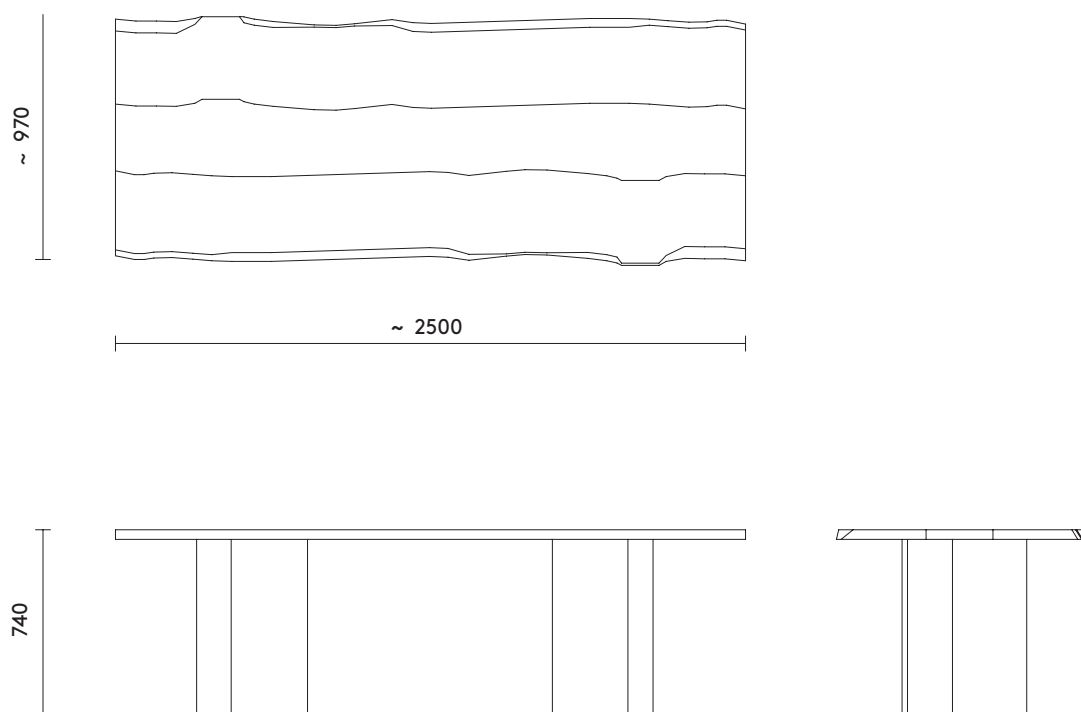
IT — SCIC rafforza la propria identità aziendale offrendo la possibilità di progettare l'intera immagine della casa. Offre una soluzione completa ai massimi livelli qualitativi e prestazionali offrendo tutte le competenze e il know-how nell'ambito della progettazione, fornitura ed esecuzione. Ponendo grande attenzione ai dettagli siamo in grado di fornire un servizio di massima qualità grazie un'esperienza consolidata e affidabile, capace di anticipare i tempi, per rispondere in modo completo alle necessità di una richiesta esigente. Realizziamo soluzioni su misura gestendo un prodotto Made in Italy di elevata qualità attraverso il coordinamento tecnico ed operativo, l'accurata scelta di materiali e finiture e il rigoroso controllo produttivo delle lavorazioni.

EN — SCIC strengthens its own business identity offering the possibility to plan the whole image of the house. It provides a complete solution with high standards in terms of performance and quality, offering its knowledge and proficiency in the fields of design, supply and manufacture. Thanks to a reliable, consolidated experience, we are able to foresee ahead of time, managing a high number of projects in an expert and professional way. We can provide comprehensive and satisfying solutions to meet the needs of the most demanding clients. We offer customised solutions, managing high-quality products made in Italy through technical and operational coordination work: we select the right materials and finishes accurately, and we carefully control the manufacturing process.



CALANCHI

DESIGNED BY
R&D SCIC



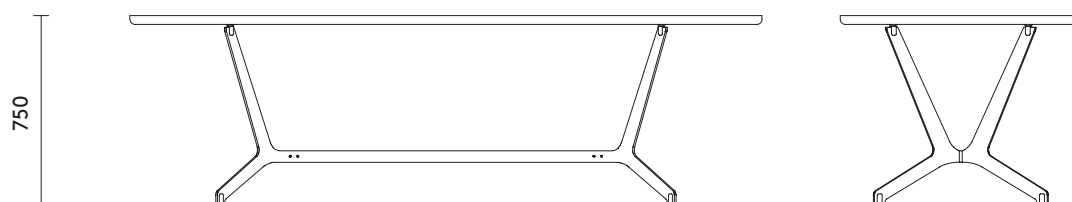
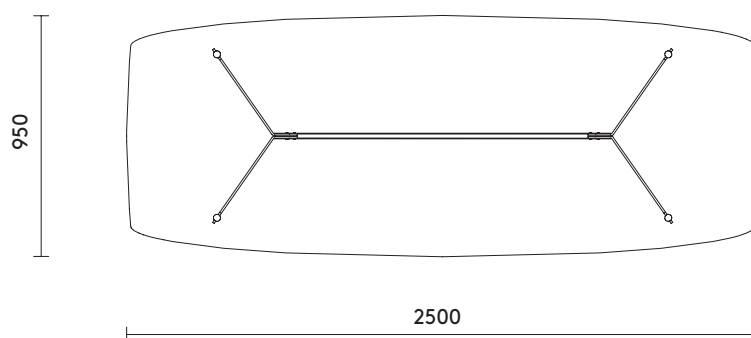
IT — Il tavolo Calanchi unisce i toni caldi del legno con la luminosità di oro e ottone, un connubio che caratterizza l'ambiente e invita alla convivialità. Le venature del legno richiamano l'elemento naturale mentre l'aggiunta dei minerali valorizza la lavorazione artigianale. Un esempio unico di manualità e ricerca del dettaglio. Grazie ai punti di luce dell'ottone e dell'oro, questo tavolo si abbina perfettamente ai colori degli ambienti moderni e classici.

EN — The Calanchi table combines the warm tones of wood with the brightness of gold and brass, a combination that dominates the environment and enhances conviviality. A unique example of craftsmanship and research of details. The grains of the wood recall natural elements while the addition of minerals underlines the hand made work. Thanks to brass and gold highlights, this table perfectly matches the colours of both a modern and classic environment.



EFESTO

DESIGNED BY
BALLABENI&CATELLANI
STUDIO



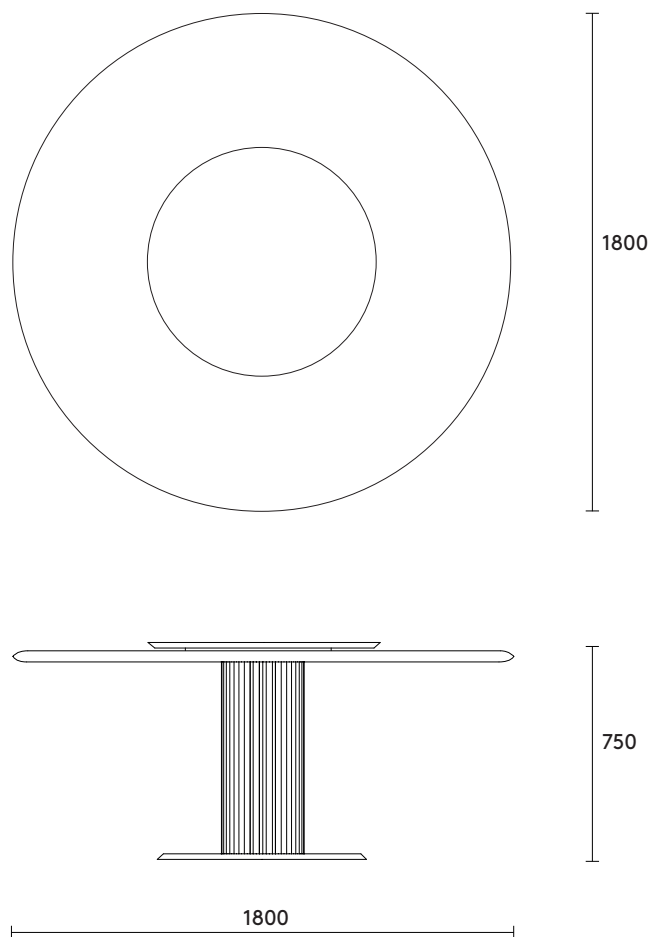
IT — Efesto, dio del fuoco e fabbro degli dei, forgiò nel metallo ogni grande snodo della mitologia greca. Così questo tavolo nasce dalla fredda materia con una base metallica e un piano in Noce Canaletto dalle striature uniche che danno vita ad un prodotto moderno e irripetibile. Efesto è un tavolo importante, che domina la scena. Il piano decorato con una trama geometrica si appoggia su una struttura in metallo che ne caratterizza il disegno. I dettagli in ottone si inseriscono come piccoli punti luce nel basamento.

EN — Efesto, the God of fire and blacksmith of all deities, forged the metal with every great event told by Greek mythology. This table has a metal base and a Canaletto walnut top, which is characterised by unique streaks that give life to a modern and special table. Efesto is strong and dominant. The top is decorated with a geometrical texture, and it lays on a metal structure. Brass details are a part of the basement creating small highlights.



SWING

DESIGNED BY
R&D SCIC



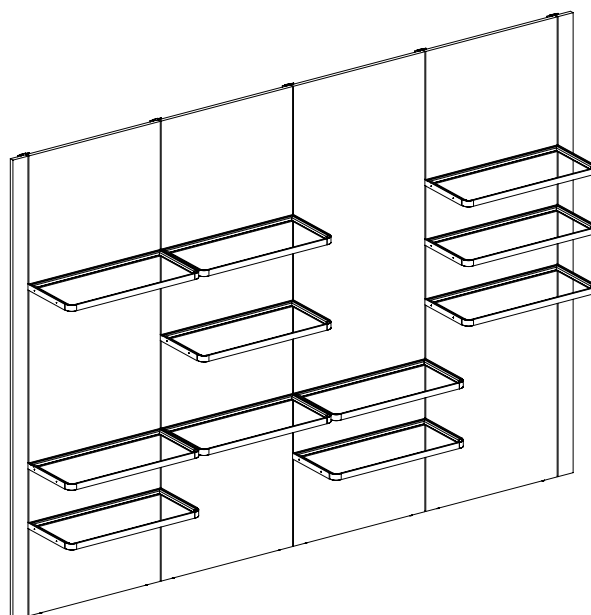
IT — Rigore formale, dinamismo e determinazione, questo elemento compositivo racchiude tutte le caratteristiche del sistema Swing. Il solido basamento realizzato in Tambour sostiene il top laccato opaco, sul quale è riposta una tavola girevole in legno Noce. Pensato per arredare con classe ed eleganza, il tavolo Swing trova la sua ideale collocazione nella zona living: da solo, in abbinamento a divani e poltrone, o in un ambiente completamente Swing.

EN — Formal rigour, dynamism and determination: this compositional element summarises the features of the Swing system. The solid base which is made of Tambour supports the matt lacquered top on which there is a Walnut wood turning table. Designed to enhance the elegance and classic style, the Swing table is ideal for a living room as a standalone piece or in combination with sofas and an armchair, or in a completely Swing furnished environment.



BRANTES

DESIGNED BY
R&D SCIC



IT — Componibilità e leggerezza caratterizzano Brantes. Un sistema di ripiani che valorizza l'ambiente, delicato ma protagonista grazie alla pannellatura customizzabile che fa da sfondo. La modularità consente di posizionare i ripiani secondo le necessità strutturali della zona living in cui sono collocati. L'atmosfera elegante e suggestiva è amplificata dalla presenza della retroilluminazione nelle mensole.

EN — Modularity and lightness are the main features of Brantes. A system of shelves which valorises the environment, delicate but in the spotlight because of the background panels which are customizable. This structure allows to place the shelves depending on the structural needs of the living area in which they are placed. The elegant and suggestive atmosphere is enhanced by the backlighting of the shelves.



BRANTES

IT — Le mensole con ripiano in vetro e telaio in alluminio verniciato sono retroilluminate. Lo schienale è realizzato con pannelli di spessore 25 mm che possono essere rivestiti da diversi tessuti e materiali.

EN — The shelves with a ledge in glass and a frame in painted aluminium are backlit. The back is made with 25 mm thick panels that can be coated with different fabrics and materials.





GREEN
LAVINEN
KATTO
PROVIVE
CANTINA
SAARINEN
LAVINEN
MORRIS
SAARINEN



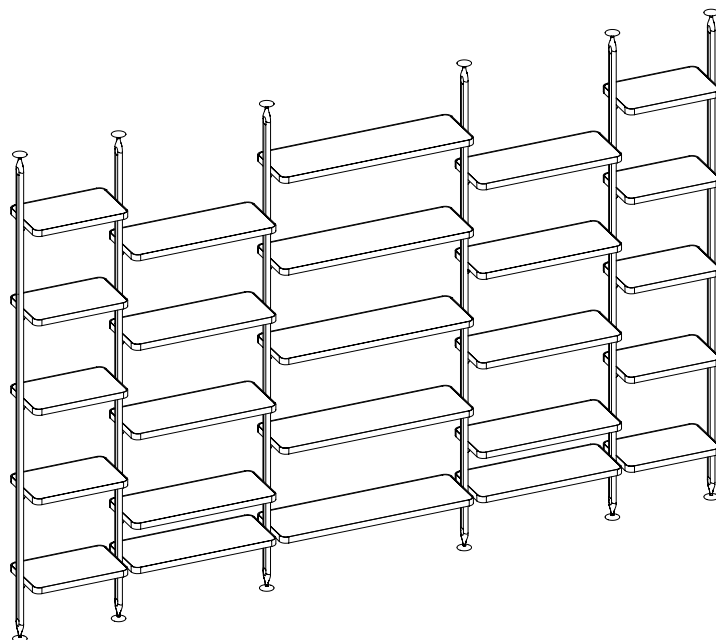
BANK PHOTOGRAPHY
BANK
BANK
MORRIS
100
SAARINEN

HANEL



ARLES

DESIGNED BY
ANDREA CARDELLI



IT – Dinamicità ed equilibrio sono racchiusi in una libreria ancorata al soffitto e al pavimento da giunti in ottone. I canali tubolari sorreggono i ripiani esprimendo una finta staticità smascherata dal meccanismo a incastro delle mensole, che possono essere inserite e spostate secondo le esigenze. Ogni elemento sprigiona una luce che si diffonde libera, creando un'atmosfera unica e irripetibile.

EN – Dynamism and balance surround the structure which is fixed both in the ceiling and in the floor through brass joints. The tubular canals support the shelves pretending a static nature which is then exposed by the snap-on mechanism of the ledges: that can be inserted and moved depending on the needs. Each element releases light, which freely spreads creating a unique and unrepeatable atmosphere.



SAARINEN

LIVING
GREEN

ALTO

PRODUCE

SAARINEN

HAALUUS

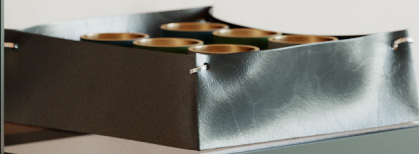
SAARINEN

SAARINEN

SAARINEN

SAARINEN

SAARINEN



ARLES

IT — Qui e nella pagina precedente, la struttura in alluminio con ripiani in vetro sostenuti da giunti in ottone. La presenza dei canali tubolari elettrificati assicura un sistema di illuminazione adatto a una cucina, oltre che a un ambiente living.

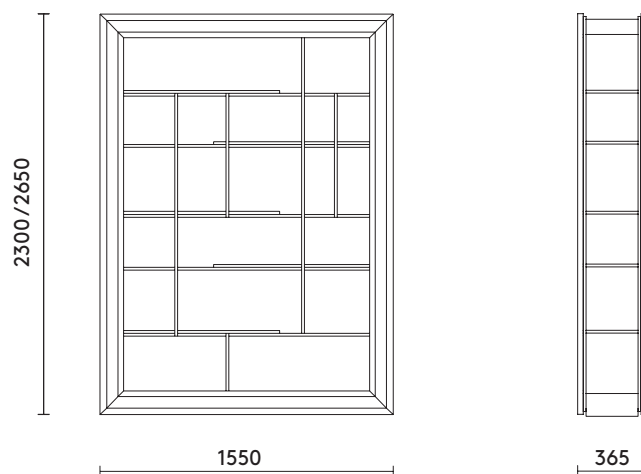
EN — Here and in the previous page, the aluminium structure with glass shelves that are supported by brass joints. The presence of tubular and electrified canals guarantees a lighting system suitable for a kitchen, other than a living area.





SIPARIO

DESIGNED BY ANNA
AND ENRICO CATTANEO



IT — Sipario è un sistema che si articola nello spazio celando o esaltando i dettagli dell'ambiente. Una cornice in Noce Canaletto contiene una struttura in ottone che regge le mensole in legno. La luce integrata nell'arredo ne esalta le forme geometriche e leggere. Ideale anche per una soluzione centro stanza.

EN — Sipario is a system that develops hiding or enhancing the details of the room. A brass structure which holds wood shelves is contained in a Canaletto walnut frame. The light brings out the geometric and light shapes. Perfect for a central room position.

COMPANY PROFILE

IT — La produzione SCIC si estende per oltre 70.000 m² di capannoni nell'area di Viarolo di Parma, nel Norditalia. I capannoni bassi e longilinei che si sviluppano lungo l'Autostrada del Sole ospitano gli showroom, gli uffici e la produzione e sono il segno distintivo dell'azienda italiana che mantiene una produzione centralizzata ed interamente italiana. In questo bacino di tradizione italiana e di terre di artigiani, rimane interamente localizzata la produzione del prodotto SCIC distribuito in tutto il mondo. Da una piccola località in provincia di Parma partono le cucine e gli arredi a marchio SCIC famosi in tutto il mondo.

EN — SCIC's production area covers over 70,000 m² in Viarolo di Parma, Northern Italy. The flat, long warehouses develop along the A1 highway and they host showrooms, offices and workshops. They are the physical representation and distinctive mark of an Italian brand that proudly kept a centralised production entirely based in Italy. While SCIC exports its products all over the world, the production is completely rooted in this area characterised by Italian tradition and craftsmen. SCIC world-famous kitchens and furniture are shipped from this small village in the province of Parma.



SCIC

Cultura del Futuro

CREDITS

Collection designed by:
R&D SCIC / Anna & Enrico Cattaneo / Ballabeni&Catellani Studio
Furniture Engineering: R&D SCIC

Graphic: Andrea Cardelli studio
Photo: Andrea Cardelli, Simone Vanelli
Styling: Francesca Segundo
Copywriting: Margherita Delfrate
Printed by ABC Tipografia / Dicembre 2022

Thanks to:

AEG
Barredo
Bert Frank
Broggi 1818
Carl Hansen & søn
Cizeta
Coem
Daniele Sigalot
Fabita
Foster
Furnital
Gaggenau
Gemeg
Gessi
Giovanni Bressana
Inalco
Laminam
Luigi Bormioli
MGS Milano
Michelangelo Style
Newform
Pentole Agnelli
Pitt
Signature Kitchen Suite
Viabizzuno
WEM

SCIC Italia si riserva il diritto di apportare ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti.

Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti.

SCIC Italia reserves the rights to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products.

Texts and drawings present in this brochure have a divulgative purpose: for every technical and dimensional aspect please refer to the company's price lists and their relative updates.



SCIC SPA
Via Cremonese 135/a - 43126 Parma
T. +39 0521 6655 - E. info@scic.it

